

Procedura di qualificazione Fiorista CFP

Linee guida

Campo di qualifica dei lavori pratici e delle conoscenze professionali
per i responsabili della formazione professionale e i periti/perite

Versione 15 – Gennaio 2025

Indice

1	Visione generale.....	3
1.1	Campi di qualificazione	3
1.1.1	Lavori pratici	3
1.1.2	Conoscenze professionali.....	3
2	Organizzazione della procedura di qualificazione.....	4
2.1	Lavori pratici	4
2.1.1	In Generale	4
2.1.2	Svolgimento	4
2.1.3	Compiti d'esame lavori pratici	4
2.2	Conoscenze professionali.....	4
2.2.1	Esame scritto	4
2.2.2	Esame orale	4
3	Valutazione	7
3.1	Valutazione lavori pratici	7
3.2	Tabella note lavori pratici	8
3.2.1	Esempio di valutazione/lavori pratici	8
3.2.2	Visione calcolo nota complessiva/lavori pratici	9
3.2.3	Esempio foglio compito/lavori pratici	10
3.2.4	Esempio foglio valutazione/posto di lavoro	11
3.2.5	Catalogo di valutazione/posto di lavoro.....	13
3.2.6	Esempio foglio di valutazione/posto di lavoro pratico	14
3.2.7	Esempio di catalogo di valutazione mazzo, posto di lavoro	15
3.3	Valutazione conoscenza professionale	15

1 Visione generale

1.1 Campi di qualificazione

1.1.1 Lavori pratici

Durata 6 ore con l'obiettivo generale arte floreale.

Vengono creati **7 lavori** di cui **6 sono imposti** e **1 è libero**.

Le posizioni comprendono i seguenti obiettivi:

Posizione 1: Arte floreale

Posizione 2: Materiali ausiliari decorativi

Posizione 3: Materiali ausiliari tecnici

Posizione 4: Organizzazione del lavoro ed ecologia

Posizione 5: Metodo di lavoro e procedimenti

1.1.2 Conoscenze professionali

Durata 2 ore 30.

Posizione 1: Vendita – orale

Posizione 2: Arte floreale (conta doppio) – scritto e/o orale

Posizione 3: Botanica – scritto e/o orale

Posizione 4: Creatività – scritto e/o orale

2 Organizzazione della procedura di qualificazione

2.1 Lavori pratici

2.1.1 In generale

- La Commissione svizzera per lo sviluppo professionale e la qualità della formazione (Sp&Q) di florist.ch stabilisce la quantità dei lavori imposti o liberi.
Le commissioni regionali della PdQ sono obbligate a seguire le indicazioni.
- Le commissioni regionali della PdQ elaborano la presentazione dei compiti, dei fogli di valutazione e dei cataloghi di valutazione per le lavorazioni.
- L'Associazione Svizzera dei Fioristi mette a disposizione della commissione svizzera della PdQ un foglio delle note aggiuntivo e predefinito.
- Il formulario delle note per la procedura di qualificazione «Fiorista CFP» può essere scaricato dal sito www.pq.formazioneprof.ch. Questo formulario deve essere compilato ed è quindi obbligatorio.
Così si garantisce che gli esami siano il più simile possibile in tutta la Svizzera.

2.1.2 Svolgimento

- I lavori pratici durano 6 ore.
- Si consiglia di svolgere gli esami pratici in un solo giorno.
- Durante la valutazione delle lavorazioni non devono essere visibili i nomi dei candidati. Al loro posto va inserito un codice.

2.1.3 Compiti d'esame

- I lavori pratici devono essere organizzati in modo che i 5 obiettivi di valutazione siano applicati (legare, infilzare, piantare, ed altri)
- I compiti d'esame devono coprire la maggior parte dei vari campi dell'arte floreale tenendo conto dell'ampia varietà della professione.
- Ogni lavorazione deve soddisfare almeno 3 obiettivi.
- Ogni obiettivo particolare deve essere valutato almeno 3 volte.

2.2 Conoscenza professionale

2.2.1 Esame scritto

- **I compiti degli esami scritti dipendono dagli obiettivi raggiunti dalla scuola professionale**

Posizione 2: Arte floreale 30 minuti (tutti gli obiettivi particolari)

Posizione 3: Botanica 30 minuti (obiettivi particolare 1.3.1)

Posizione 4: Creatività 30 minuti (tutti gli obiettivi particolari)

Un gruppo di lavoro formato da docenti delle materie professionali elaborano i compiti d'esame. Il CSFO coordina l'elaborazione ed è responsabile per la stampa e la consegna.

2.2.2 Esame orale

L'esame orale è composto da due blocchi di 30 minuti.

- Posizione 1: Vendita 30 minuti (tutti gli obiettivi)

Nel campo della vendita vengono valutate delle situazioni quotidiane con dei giochi di ruolo. I responsabili della procedura di qualificazione preparano appositamente un locale per la vendita di fiori

- Posizione 2: Arte floreale 15 minuti (obiettivi particolare 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3)
- Posizione 3: Botanica 15 minuti (obiettivi particolare 1.3.4, 1.3.5)

I campi dell'arte floreale e della botanica vengono esaminati in un blocco solo. Prestare attenzione affinché le domande poste siano correlate alla vita professionale quotidiana.

Le schede di valutazione per gli esami orali vengono messe a disposizione dal capo perito.

3 Valutazione

3.1 Valutazione lavori pratici

- Gli obiettivi particolari da 1 a 5 di tutte le lavorazioni sono formati da mezze note o note intere delle posizioni da 1– 5. La media della nota di di posizione si arrotonda fino ad una nota decimale e diventa così la nota del campo di qualifica dei lavori pratici.

- I seguenti, obiettivi particolari vanno valutati nella lavorazione finita da due periti/perite insieme su un unico foglio di valutazione:

Posizione 1:	Arte floreale	(obiettivo particolare 1.2.1)
Posizione 2:	Materiali ausiliari decorativi	(obiettivo particolare 1.2.2)
Posizione 3:	Materiali ausiliari tecnici	(obiettivo particolare 1.2.3)

- Gli obiettivi particolari 4 e 5 vanno valutati da due periti/perite all'interno del posto di lavoro su due fogli indipendentemente:

Posizione 4:	organizzazione del lavoro ed ecologia	(obiettivo particolare 1.2.4)
Posizione 5:	metodo di lavoro e procedimenti	(obiettivo particolare 1.2.5)

I periti/le perite valutano individualmente sul posto di lavoro evitando di disturbare con dialoghi. Il gruppo di periti/perite che lavora all'interno non può fare domande al candidato. Ogni perita/perito consegna una valutazione. La media dell'addizione dei punti dà il punteggio della posizione.

La candidata viene informata prima sugli obiettivi particolari esaminati all'interno del locale di lavoro.

- Le competenze metodologiche e sociali vengono valutate come da piano di formazione nella parte pratica della PdQ. Le competenze metodologiche vengono valutate anche nella parte delle conoscenze professionale. Le varie competenze vengono considerate e valutate debitamente all'interno dei compiti assegnati (vedi fogli di valutazione, catalogo lavorazioni e posto di lavoro).

3.2 Tabella note lavori pratici

Per la nota delle posizioni/obiettivi si utilizzano 60 punti in modo che le note possano essere più differenziate.

57.0 – 60.0	6
51.0 – 56.5	5.5
45.0 – 50.5	5
39.0 – 44.5	4.5
33.0 – 38.5	4
27.0 – 32.5	3.5
21.0 – 26.5	3
15.0 – 20.5	2.5
9.0 – 14.5	2
3.0 – 8.5	1.5
0 – 2.5	1

3.2.1 Esempio di valutazione / lavori pratici

cand. n°	Creazione	FVC	Pos. 1 arte floreale	Pos. 2 aiuti ausiliari decorativi	Pos. 3 aiuti ausiliari tecnici	FVPL	Pos. 4 met. di lav. e percorso perito1	Pos. 4 met. di lav. e percorso perito2	Pos. 4 Totale	Pos.5 org. lavoro & ecologia perito1	Pos.5 org. lavoro & ecologia perito1	Pos. 5 Totale
	contenitore riempito piantato		9	8	9				10			10
	contenitore riempito infilzato		11	15	5				8			7
	mazzo a tema		10	0	10				12			10
	lavoro a sorpresa		0	10	15				8			10
	lavoro libero		12	22	9				15			15
	omaggio floreale mortuario		10	0	7				7			8
	mazzo		8	5	5				0			0
	punti raggiunti		60	60	60				60			60
massim	punteggio		60	60	60				60			60
Nota			6	6	6				6			6

3.2.2 Visione calcolo / lavori pratici

Calcolo nota finale lavori pratici		
Posizione 1	Basi culturali	6
Posizione 2	Arte floreale	6
Posizione 3	Aiuti ausiliari decorativi	6
Posizione 4	Aiuti ausiliari tecnici	6
Posizione 5	Organizzazione del lavoro ed Ecologia	6
Posizione 6	Metodo di lavoro e procedimenti	6
Nota finale		6

3.2.3 Esempio foglio compito / lavori pratici

Mazzo a tema

Tempo: 50 minuti

Compito: Legare un mazzo estivo campagnolo

Criteri creativi: Principio d'ordine: simmetrico

Modo di
presentazione: decorativo

Disposizione: ripartizione sparsa e graduazione

Proporzione: Rapporto simmetrico, 1:1, mazzo – lunghezza gambi

Metodo di lavoro: Legare, direzione dei gambi a spirale

Da portare: • Grande secchio nero per mettere il mazzo in acqua

**Materiale vegetale
assegnato:**

4	Eustoma	Devono essere utilizzati tutti i materiali vegetali
9	Scabiosa	
7	Garofani „butterfly“	
7	Bouvardia	
7	Phlox	
10	Polyantha-Rose	
9	Acquilegia	Devono essere usati tutti e due nella quantità che occorre
1/2 mazzo	Rosmarino	
1/2 mazzo	Salvia	

Materiali ausiliari tecnici: • Raffia sintetica, raffia naturale

Indicazioni:

- Non possono essere utilizzati altri materiali vegetali, né ausiliari tecnici né decorativi.
- I materiali vegetali non possono essere sostenuti.
- Il mazzo viene valutato senza il secchio di plastica.

3.2.4 Esempio foglio valutazione / catalogo di valutazione lavori pratici

Foglio di valutazione Creazione PdQ CFP

Mazzo a tema

No.

Criteri di valutazione	Mass. Pt.	Pt.	Code Catalogo	Annotazione
1 Criteri creativi				
1.1 Principio d'ordine	2			
1.2 Disposizione	2			
1.3 Colore	2			
1.4 Proporzione	2			
1.5 Valore della personalità	4			
1.6 Vista di lato	2			
1.7 Competenze metodologiche modo di pensare e applicazione	2			
Totale	16			
3 Materiali ausiliari tecnici				
3.1 Punta di legatura	6			
3.2 Direzione dei Gambi	2			
3.3 Pulizia	4			
Totale	12			
Data: _____				
Firma: _____				

3.2.5 Esempio catalogo di valutazione lavori pratici:

Mazzo			
1	Arte floreale		16
1.1.	<i>Principio d'ordine</i>		
1.1.1	Simmetria non riconoscibile	–	2
1.1.2	Simmetria in parte non riconoscibile	-	1
1.2	<i>Disposizione</i>		
1.2.1	Presente ripartizione sparsa e graduazione	–	2
1.2.2	Presente parzialmente	-	1
1.3	<i>Colore</i>		
1.3.1	Diposizione dei colori non equilibrata	–	2
1.3.2	Disposizione dei colori parzialmente equilibrata	–	1
1.4	<i>Proporzione</i>		
1.4.1	Rapporto mazzo – gambi non ottimale	-	2
1.4.2	Rapporto mazzo – gambi parzialmente ottimale	–	1
1.5	<i>Valore della personalità</i>		
1.5.1	Non rispettato il valore della personalità	-	2
1.5.2	Materiali vegetali schiacciati e piegati	-	2
1.6	<i>Vista di lato</i>		
1.6.1	Vista di lato irregolare, non rotondo	–	2
1.7	<i>Competenze metodologiche (CM): modo di pensare e applicazione creativa</i>		
1.7.1	la messa in pratica della propria idea non evidente	-	2
2	Aiuti ausiliari tecnici		12
2.1	Punto di legatura		
2.1.1	legatura troppo o troppo larga	-	3
2.1.2	legatura troppo stretta o troppo molle	-	3
2.2	Direzione dei gambi		
2.2.1	direzione dei gambi non costante	-	2
2.3	Pulizia		
2.3.1	gambi non puliti, legatura non pulita	-	2
2.3.2	taglio dei gambi non pulito	-	2

3.2.6 Esempio foglio di valutazione posto di lavoro, lavori pratici:

Foglio di valutazione posto di lavoro PdQ CFP

Mazzo a tema

N°

Criteri di valutazione	Mass. Pt.	Pt.	Codice Catalogo	Annotazione
4 Metodo di lavoro e percorsi				
4.1 Percorso lavorativo	3			
4.2 Posto di lavoro	3			
4.3 Manipolazione dei materiali vegetali	4			
4.4 CM: tecnica di lavoro e soluzione dei problemi	2			
Totale	12			
5 Organizzazione del lavoro e ecologia				
5.1 Manipolazione economica dei materiali vegetali e materiali ausiliari	4			
5.2 Separazione dei rifiuti	3			
5.3 CS: Gestione autonoma	3			
Totale	10			
Data: _____				
Firma: _____				

3.2.7 Esempio catalogo di valutazione/ posto di lavoro, lavori pratici:

Mazzo a tema

4	Metodo di lavoro e percorsi	12
4.1	<i>Percorsi</i>	
4.1.1	I percorsi non sono mirati e/oppure efficienti	– 3
4.2	<i>Posto di lavoro</i>	
4.2.1	Posto di lavoro disordinato	– 3
4.3	<i>Manipolazione dei materiali vegetali</i>	
4.3.1	Manipolazione non professionale dei materiali vegetali e/oppure materiali vegetali vengono sostenuti	– 4
4.3.2	In parte la manipolazione dei materiali vegetali non è professionale	– 2
4.4	<i>CM: Tecnica di lavoro e soluzione dei problemi</i>	
4.4.1	Difficoltà nel mettere in pratica il compito assegnato	– 2
5	Organizzazione del lavoro e Ecologia	10
5.1	<i>Gestione economica dei materiali vegetali e ausiliari</i>	
5.1.1	Gestione non economica dei materiali vegetali e/o ausiliari	– 4
5.1.2	In parte la gestione dei materiali vegetali e/o ausiliari non è economica	– 2
5.2	<i>Separazione dei rifiuti</i>	
5.2.1	Separazione dei rifiuti non corretta	– 3
5.3	<i>CS: Gestione autonoma</i>	
5.3.1	Pessima gestione del tempo e/o creazione non terminata	– 3

3.3 Valutazione conoscenza professionale

Le posizioni dell'arte floreale e della botanica vengono valutati in modo scritto e/o orale.

La somma delle note degli esami scritti e orali va arrotondata ad una semi-nota. La posizione 2, arte floreale, conta doppio all'interno delle conoscenze professionali.

Approvato

dalla SKBEQ Fiorista AFC e CFP alla riunione del 18 ottobre 2024



La presidente: Gerlinde Tobler
