

Semestre 5 / Rapporto 1

# **Fiorista AFC** **documentazione** **d'apprendimento**

Mazzo da sposa



**Data**

**Nome persona in formazione**

**Nome persona formatore/trice**

**Quale/i metodi di lavoro puoi utilizzare?**

**A cosa presti attenzione per quanto riguarda le proporzioni?**

**Quale principio d'ordine scegli?**

**Quale metodo di presentazione scegli?**

**Quale disposizione scegli?**

A quali regole (ad esempio punto di equilibrio, punti di crescita, proporzioni, punto di incrocio) presti attenzione?



**A cosa presti attenzione nella distribuzione dei colori?**



**Fai uno schizzo del mazzo da sposa prima di realizzarlo. Annota i punti importanti.**

Scegli l'abito da sposa che dovrebbe abbinarsi al bouquet.



**Elenca passo dopo passo il processo di creazione di un mazzo da sposa.  
Descrivi vari tipi di mazzi da sposa con diversi metodi di lavoro che hai già creato.**




**Di quali aiuti ausiliari hai bisogno per farlo?**

**C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?**

**Cosa sono riuscito/a a fare?**

**Con cosa hai avuto difficoltà?**

**Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.**



## Feedback del formatore/della formatrice professionale:

**Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:**

--

**La prossima volta, presta particolare attenzione a:**

--

**Discusso il:**

--

**Firma:**

--

**Persona in Formazione:**

--

**Formatore/trice professionale:**

--



Semestre 5 / Rapporto 2

# **Fiorista AFC**

## **documentazione d'apprendimento**

Decorazione da tavolo



**Data**

**Nome persona in formazione**

**Nome persona formatore/trice**

**Quali forme di tavolo conosci?**

**Quali sono gli altri punti da considerare quando si crea un centrotavola?**

**Scegli un tavolo adatto, comprensivo di coperti, per il quale creare una decorazione da tavolo.**

**Quale/i metodi di lavoro puoi utilizzare?**

**Quale principio d'ordine scegli?**

**Quale metodo di presentazione scegli?**

**Quale disposizione scegli?**

**A quali regole (ad esempio punto di equilibrio, punti di crescita, proporzioni, punto di incrocio) presti attenzione?**

**A cosa presti attenzione nella distribuzione dei colori?**

**Fai uno schizzo del centrotavola prima di crearlo. Annota i punti importanti.**



**Elenca passo dopo passo il processo di creazione di un centrotavola.  
Descrivi vari tipi di decorazioni per la tavola con diversi metodi di lavoro  
che hai già creato.**




**Di quali aiuti ausiliari hai bisogno per farlo?**

**C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?**

**Cosa sono riuscito/a a fare?**

**Con cosa hai avuto difficoltà?**

**Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.**



## Feedback del formatore/della formatrice professionale:

**Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:**

--

**La prossima volta, presta particolare attenzione a:**

--

**Discusso il:**

--

**Firma:**

--

**Persona in Formazione:**

--

**Formatore/trice professionale:**

--



Semestre 5 / Rapporto 3

# **Fiorista AFC**

## **documentazione d'apprendimento**

Decorazione degli spazi



**Data**

**Nome persona in formazione**

**Nome persona formatore/trice**

**Visita una stanza/ambiente (location) per un'occasione festosa. Analizza la stanza secondo i seguenti punti:**

- **Distribuzione dello spazio**
- **Materiali da costruzione**
- **Arredamento interno**
- **Condizioni di illuminazione nella stanza**
- **Ingressi e uscite**
- **Colori**
- **Osservare i punti focali (punti centrali)**
- **Percezione (ad es. calmo, irrequieto, sovraccarico, dominante)**

**Quale/i metodi di lavoro puoi utilizzare?**

**Quale principio d'ordine scegli?**

**Quale modo di presentazione scegli?**

**Quale disposizione scegli?**

**A quali regole (ad esempio punto di equilibrio, punti di crescita, proporzioni, punto di incrocio) presti attenzione?**

**A cosa presti attenzione nella distribuzione dei colori?**

**Fai uno schizzo della decorazione dello spazio prima di iniziare a lavorarci.  
Annota i punti importanti.**

**Crea una decorazione dello spazio che corrisponda al luogo che hai analizzato e spiega passo dopo passo come hai realizzato la decorazione della stanza. Descrivi vari tipi di decorazioni per ambienti con diversi metodi di lavoro che hai già sviluppato.**




**Di quali aiuti ausiliari avete bisogno per farla?**

**C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?**

**Cosa sono riuscito/a a fare?**

**Con cosa hai avuto difficoltà?**

**Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.**



## Feedback del formatore/della formatrice professionale:

**Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:**

--

**La prossima volta, presta particolare attenzione a:**

--

**Discusso il:**

--

**Firma:**

--

**Persona in Formazione:**

--

**Formatore/trice professionale:**

--



Semestre 5 / Rapporto 4

# **Fiorista AFC**

## **documentazione**

## **d'apprendimento**

Promuovere prodotti e creazioni floreali



**Data**

**Nome persona in formazione**

**Nome persona formatore/trice**

**Quali sono le opportunità pubblicitarie del tuo negozio di fiori?**

**Cosa bisogna tenere presente quando si pubblicano immagini/video di progetti o prodotti floreali sui canali commerciali abituali?**

**Pubblica una bella immagine/video di un allestimento floreale o di un prodotto sui canali commerciali abituali e monitora l'interazione con il post.**

**Descrivi il tuo procedimento passo dopo passo.**




**Di quali strumenti hai bisogno per farlo?**

**C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?**

**Cosa sono riuscito/a a fare?**

**Con cosa hai avuto difficoltà?**

**Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.**

## Feedback del formatore/della formatrice professionale:

**Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:**

--

**La prossima volta, presta particolare attenzione a:**

--

**Discusso il:**

--

**Firma:**

--

**Persona in Formazione:**

--

**Formatore/trice professionale:**

--



Semestre 5 / Rapporto 5

# **Fiorista AFC**

## **documentazione d'apprendimento**

Condurre una conversazione di vendita per  
un'occasione festosa



**Data**

**Nome persona in formazione**

**Nome persona formatore/trice**



**Descrivi una conversazione con un cliente in occasione di un evento festoso a cui hai partecipato:**

- Dove si è svolta la conversazione?
- Come hai iniziato la conversazione?
- Come hai comunicato con il cliente?
- Quali informazioni aggiuntive hai fornito durante la conversazione al cliente?
- Quali domande hai posto? (Linee guida, seguire le liste di controllo)

**Quale/i creazione floreale hai creato dopo la conversazione?**

**Quali vendite aggiuntive sei riuscito a proporre?**

**Descrivi passo dopo passo il processo di un colloquio con un cliente in occasione di un evento festoso.**




**Di quali strumenti hai bisogno per farlo?**

**C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?**

**Cosa sono riuscito/a a fare?**

**Con cosa hai avuto difficoltà?**

**Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.**

## Feedback del formatore/della formatrice professionale:

**Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:**

--

**La prossima volta, presta particolare attenzione a:**

--

**Discusso il:**

--

**Firma:**

--

**Persona in Formazione:**

--

**Formatore/trice professionale:**

--



Semestre 5 / Rapporto 6

# **Fiorista AFC**

## **documentazione**

## **d'apprendimento**

Creare un preventivo



**Data**

**Nome persona in formazione**

**Nome persona formatore/trice**

**Che cos'è un preventivo?**

**Perché fate un preventivo?**

**Quali informazioni deve contenere un preventivo?**

**Crea un preventivo per la progettazione di un evento festoso.**






**Di quali strumenti hai bisogno per farlo?**

**C'è qualcosa di particolare da tenere presente?**

**Cosa sono riuscito/a a fare?**

**Con cosa hai avuto difficoltà?**

**Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.**

## Feedback del formatore/della formatrice professionale:

**Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:**

--

**La prossima volta, presta particolare attenzione a:**

--

**Discusso il:**

--

**Firma:**

--

**Persona in Formazione:**

--

**Formatore/trice professionale:**

--

