

Semestre 4 / Rapporto 1

Fiorista CFP documentazione d'apprendimento

Ordine del cliente, calcolo del prezzo e ordinazione



Data

Nome persona in formazione

Nome persona formatore/trice

Descrivi un ordine che hai ricevuto.

Prepara la lista dei materiali per la composizione floreale che desideri realizzare.



Calcola il prezzo dell'intero ordine (materiali, manodopera, materiali ausiliari tecnici e decorativi).

Prepara una lista del materiale che ordinerai successivamente via email o telefono.



Di quali materiali ausiliari hai bisogno per farlo?

C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?

Cosa sono riuscito/a a fare?

Con cosa hai avuto difficoltà?

Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.

Feedback del formatore/della formatrice professionale:

Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:

--

La prossima volta, presta particolare attenzione a:

--

Discusso il:

--

Firma:

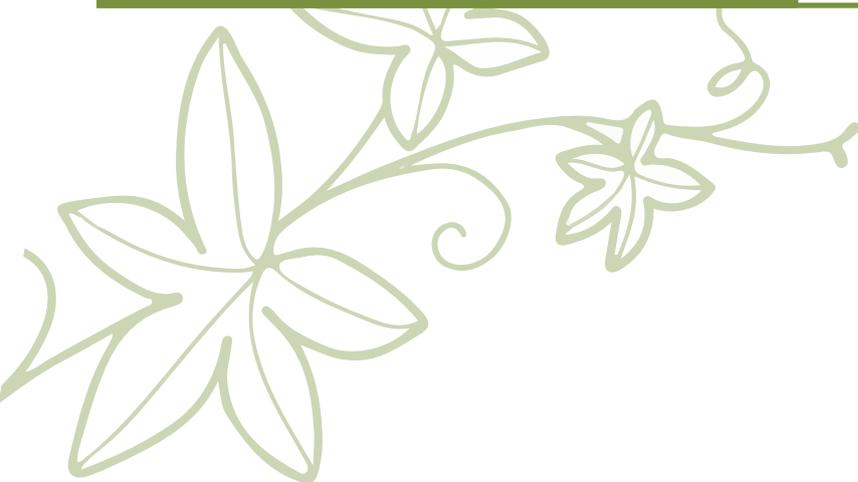
--

Persona in Formazione:

--

Formatore/trice professionale:

--



Semestre 4 / Rapporto 2

Fiorista CFP

documentazione

d'apprendimento

Condurre una conversazione di vendita per un'occasione di lutto



Data

Nome persona in formazione

Nome persona formatore/trice

Descrivi una conversazione con un cliente per un evento di lutto a cui hai partecipato:

- **Dove si è svolta la conversazione?**
- **Come hai iniziato la conversazione?**
- **Quali parole hai scelto? Come hai comunicato con il cliente?**
- **Quali informazioni aggiuntive date alla persona in lutto durante la conversazione?**
- **Quali sono le domande che poni? (Informazioni sull'evento)**

Descrivi come hai vissuto la conversazione.

Quale composizione floreale hai sviluppato dopo la conversazione?

Quali vendite aggiuntive sei stato/a in grado di proporre?



Quali strumenti ti servono per questo? (ad esempio, lista di controllo, ausiliari tecnici e decorativi, ecc.)

C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?

Cosa sono riuscito/a a fare?

Con cosa hai avuto difficoltà?

Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.

Feedback del formatore/della formatrice professionale:

Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:

--

La prossima volta, presta particolare attenzione a:

--

Discusso il:

--

Firma:

--

Persona in formazione:

--

Formatore/trice professionale:

--



Semestre 4 / Rapporto 3

Fiorista CFP

documentazione

d'apprendimento

Mazzo legato per un contenitore specifico



Data

Nome persona in formazione

Nome persona formatore/trice

Quale/i metodi di lavoro puoi utilizzare?

Quale principio d'ordine scegli?

Quale metodo di presentazione scegli?

Quale disposizione scegli?

A quali regole (ad esempio punto di equilibrio, proporzioni, punto d'incrocio) tieni in considerazione?

A cosa presti attenzione nella distribuzione dei colori?

Fai uno schizzo del mazzo prima di realizzarlo.

Descrivi passo dopo passo il processo di lavorazione del mazzo legato.



Di quali aiuti ausiliari hai bisogno per farlo?

C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?

Cosa sono riuscito/a fare?

Con cosa hai avuto difficoltà?

Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.

Feedback del formatore/della formatrice professionale:

Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:

--

La prossima volta, presta particolare attenzione a:

--

Discusso il:

--

Firma:

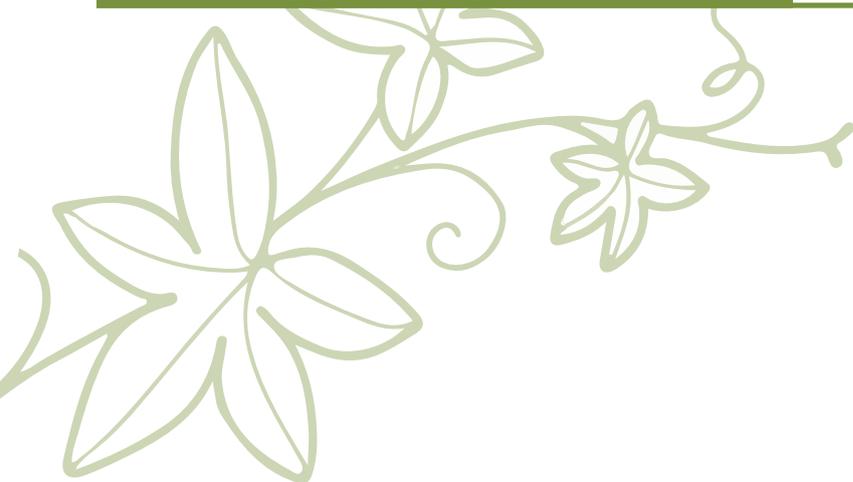
--

Persona in formazione:

--

Formatore/trice professionale:

--



Semestre 4 / Rapporto 4

Fiorista CFP

documentazione

d'apprendimento

Riempimento infilzato di contenitore con
più punti di incrocio con o senza candela



Data

Nome persona in formazione

Nome persona formatore/trice

Quale/i metodi di lavoro puoi utilizzare?

Quale principio d'ordine scegli?

Quale metodo di presentazione scegli?

Quale disposizione scegli?

A quali regole (ad esempio punto di equilibrio, proporzioni, punto d'incrocio) tieni in considerazione?

A cosa presti attenzione nella distribuzione dei colori?

Fai uno schizzo del mazzo prima di realizzarlo.

Descrivi passo dopo passo il processo di lavorazione del mazzo legato.



Di quali aiuti ausiliari hai bisogno per farlo?

C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?

Cosa sono riuscito/a a fare?

Con cosa hai avuto difficoltà?

Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.

Feedback del formatore/della formatrice professionale:

Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:

--

La prossima volta, presta particolare attenzione a:

--

Discusso il:

--

Firma:

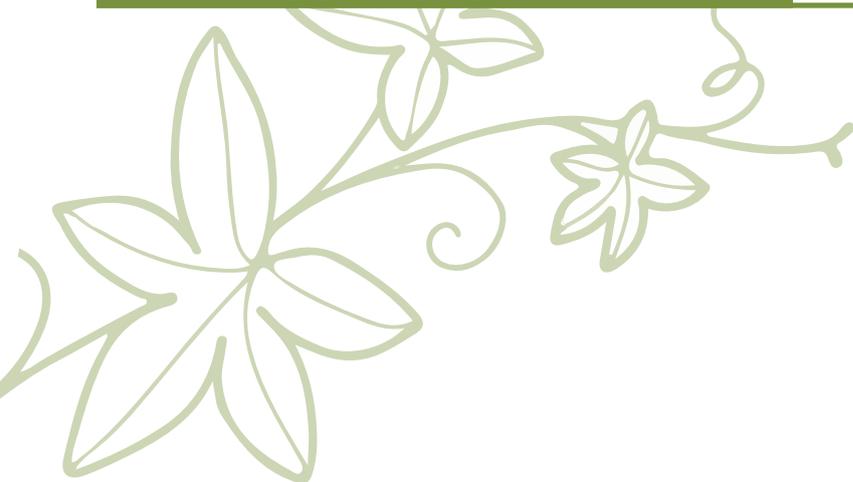
--

Persona in formazione:

--

Formatore/trice professionale:

--



Semestre 4 / Rapporto 5

Fiorista CFP

documentazione

d'apprendimento

Decorazione da tavolo



Data

Nome persona in formazione

Nome persona formatore/trice

Quali forme di tavolo conosci?

Quali sono gli altri punti da considerare quando si crea un centrotavola?

Scegli un tavolo adatto, comprensivo di coperti, per il quale creare una decorazione da tavolo.

Quale/i metodi di lavoro puoi utilizzare?

Quale principio d'ordine scegli?

Quale metodo di presentazione scegli?

Quale disposizione scegli?

A quali regole (ad esempio punto di equilibrio, punti di crescita, proporzioni, punto di incrocio) presti attenzione?

A cosa presti attenzione nella distribuzione dei colori?

Fai uno schizzo del centrotavola prima di crearlo. Annota i punti importanti.

**Elenca passo dopo passo il processo di creazione di un centrotavola.
Descrivi vari tipi di decorazioni per la tavola con diversi metodi di lavoro
che hai già creato.**



Di quali aiuti ausiliari hai bisogno per farlo?

C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?

Cosa sono riuscito/a a fare?

Con cosa hai avuto difficoltà?

Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.

Feedback del formatore/della formatrice professionale:

Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:

--

La prossima volta, presta particolare attenzione a:

--

Discusso il:

--

Firma:

--

Persona in formazione:

--

Formatore/trice professionale:

--



Semestre 4 / Rapporto 6

Fiorista CFP

documentazione

d'apprendimento

Presentazione della merce all'esterno
del negozio



Data

Nome persona in formazione

Nome persona formatore/trice

Dove espone i prodotti all'esterno il tuo negozio?

Come è organizzata l'area esterna del tuo negozio?

A cosa fai attenzione quando esponi i prodotti all'esterno?

Effettua l'allestimento dell'area esterna o di una parte di essa in base alla stagione in collaborazione con la persona responsabile e descrivi il processo passo dopo passo.



Di quali aiuti ausiliari hai bisogno per farlo?

C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?

Cosa sono riuscito/a a fare?

Con cosa hai avuto difficoltà?

Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.

Feedback del formatore/della formatrice professionale:

Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:

--

La prossima volta, presta particolare attenzione a:

--

Discusso il:

--

Firma:

--

Persona in formazione:

--

Formatore/trice professionale:

--



Semestre 4 / Rapporto 7

Fiorista CFP

documentazione

d'apprendimento

Presentazione della merce all'interno
del negozio



Data

Nome persona in formazione

Nome persona formatore/trice

Com' è organizzata e strutturata lo spazio di vendita del tuo negozio?

A cosa fai attenzione quando presenti la merce all'interno del negozio?

Crea una planimetria del tuo negozio di fiori.

Allestisci uno spazio in base alla stagione, in accordo con la persona responsabile e descrivi passo dopo passo come procedi.



Quali aiuti ausiliari hai bisogno?

C'è qualcosa di particolare a cui bisogna prestare attenzione?

Cosa sono riuscito/a a fare?

Con cosa hai avuto difficoltà?

Descrivi con parole chiave ciò che hai già imparato su questo argomento durante i corsi interaziendali o la scuola professionale.

Feedback del formatore/della formatrice professionale:

Hai svolto particolarmente bene i seguenti punti:

--

La prossima volta, presta particolare attenzione a:

--

Discusso il:

--

Firma:

--

Persona in formazione:

--

Formatore/trice professionale:

--

