

Programme de formation pour les cours interentreprises Fleuriste AFP

Programme de cours pour le CIE I Introduction à l'art floral

Les sections locales ont la compétence d'adapter individuellement le planning journalier en fonction des besoins.

Période de réalisation	1 ^{re} année, 1 ^{er} semestre
Durée du cours	2 jours
Participants	Max. 7-8 par cours, avec un responsable CIE
Lieu du cours	Centre CIE
Outils de travail	Couteau de fleuriste, sécateur, ciseaux à ruban, pince à bec et pince à bec plat, pince coupante, matériel pour écrire, feutre fin noir, feuilles de papier blanc
Tenue de travail	Chaussures fermées, vêtements de travail habituels (principe de l'oignon)
PAITÉ	Préparation et accueil nouvelles connaissances, Activation connaissances préalables, Information, Traitement de l'information, Évaluation de la procédure

Compétences pratiques	<ul style="list-style-type: none"> • a1: Acheter des marchandises pour le magasin de fleurs selon les instructions reçues • a2: Contrôler les marchandises reçues dans le magasin de fleurs et les étiqueter • a3: Stocker les marchandises dans le magasin de fleurs • b1: Préparer les végétaux coupés pour la vente et en contrôler la qualité • b4: Nettoyer et entretenir les locaux du magasin de fleurs • c4: Conclure les ventes et emballer les produits et les compositions florales • e1: Préparer la mise en place technique et les végétaux pour les compositions florales en fonction de la commande • e2: Réaliser des compositions florales pour la vente au quotidien
Objectifs de performance	<p>a1.1 attribuent le matériel auxiliaire technique et décoratif au domaine d'utilisation correspondant. (C4)</p> <p>a1.4 utilisent les noms botaniques et les noms communs des végétaux pour les compositions florales. (C3)</p> <p>a1.5 analysent les étiquettes des végétaux (origine, qualité, date de coupe, producteur, label, nombre d'unités/quantité, prix), etc. (C4)</p>

a2.1 contrôlent les marchandises et les végétaux reçues par rapport à la qualité. (C3)
a2.5 éliminent les emballages dans les règles de l'art et dans le respect de l'environnement. (C3)
a3.4 appliquent rigoureusement les prescriptions usuelles dans la branche concernant la sécurité au travail. (C3)
b1.1 expliquent les différents besoins des végétaux coupés lors de la préparation pour la vente et les appliquent. (C3)
b1.4 appliquent le tri correct des déchets. (C3)
b4.1 nettoient et entretiennent soigneusement leurs outils et en contrôlent la qualité. (C3)
b4.5 mettent en œuvre les mesures nécessaires en cas d'urgence. (C3)
c4.3 élaborent différentes possibilités d'emballage pour les compositions florales. (C3)
e1.2 esquissent une composition florale pour la commande donnée. (C3)
e1.7 aménagent le poste de travail de manière à permettre un travail efficace, propre et ergonomique. (C3)
e2.4 réalisent différentes compositions florales en tenant compte des démarches de travail corrects. (C3)
e2.5 réalisent des compositions florales traditionnelles et spécifiques à un événement. (C3)

Jour 1 : titre	Introduction à l'art floral, technique de travail lier
Contenu	Introduction relative aux bases de création Matériel auxiliaire décoratif et technique Origine des végétaux coupés Réalisation de premières compositions florales Introduction et entretien concernant les végétaux et les outils Sécurité au travail et prévention des accidents
Référence Connaissances professionnelles	Origine des fleurs, labels, saison et provenance des végétaux
Transfert dans la pratique	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Concrétisation du contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
P <ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Qui sommes-nous ? - Où sommes-nous ? - Informations (repas de midi, pauses, fin de la journée, etc.) - Présenter le déroulement de la journée 	Frontal, plénière	30 min.
A <ul style="list-style-type: none"> - Qu'avez-vous fait jusqu'à présent en entreprise ? Expériences ? - Attentes par rapport aux CIE ? 	Plénum, travail individuel	15 min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Sécurité au travail, prévention des accidents - Premiers secours, etc. - Mesures de protection, vêtements de travail 	Plénum, travail en binôme	20 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Aborder le dossier relatif à la sécurité au travail 	Travail individuel/travail en binôme	15 min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Analyser les étiquettes (origine des végétaux) - Contrôler les marchandises reçues au moyen du bulletin de livraison - Tri des déchets / élimination des déchets / réutilisation 	Plénum, (processus de déballage)	20 min.

I	<ul style="list-style-type: none"> - Différents besoins des végétaux coupés lors de la préparation / coupe - Aménager le poste de travail 	Démonstration avec différents végétaux	70 min.
T	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer et mettre à l'eau les végétaux coupés - Présentation des végétaux coupés - Stockage des végétaux coupés 	Travail de groupe	
Pause			15 min.
I	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction aux facteurs de création avec des végétaux coupés (forme, mouvement, couleur) (trois premiers facteurs) 	Instructions	55 min.
T	<ul style="list-style-type: none"> - Esquisser des végétaux coupés à l'aide des facteurs de création (ébauche rudimentaire, de base) 	Travail individuel	
E	<ul style="list-style-type: none"> - Discuter des esquisses 	Plénum	
Pause de midi			60 min
I	<ul style="list-style-type: none"> - Décoration d'une fleur unique 	Démonstration	45 min.
T	<ul style="list-style-type: none"> - Décorer une fleur unique - Discuter des résultats - Matériel pour lier / fixer 	Travail individuel, Plénum	30 min.
I	Direction des tiges de manière radiale avec des céréales (p. ex.)	Démonstration	15 min.
T	<ul style="list-style-type: none"> - Exercer de diriger les tiges de manière radiale avec des céréales 	Travail individuel	
I	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel auxiliaire technique et décoratif (bouquet), usage prévu - Réaliser un bouquet - Critères de création (principe de l'ordre, style de création, disposition des éléments) et proportions 	Démonstration	75 min. (y c.. 15 min. de pause)
T	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un bouquet (proportions) 	Travail individuel	

É - Discuter du bouquet	Plénum, travail de groupe	30 min.
I Ranger la place de travail, rangements des outils	Instructions, démonstration Commencer l'affiche relative aux outils	25 min.
T - Ranger la place de travail, rangements des outils	Travail individuel	
É - Rétrospective de la journée - Principaux points à retenir - Documents à remplir - Rangement	Travail individuel	20 min.

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles : approche écologique et économique, communication respectueuse

Jour 2 : titre	Technique de travail Piquer, emballage (écologique uniquement)
Contenu	Réaliser différents remplissages de récipient avec de la mousse synthétique de piquage, se familiariser avec différents types d'emballage, bases de création
Référence Connaissances professionnelles	Aucune préparation (faire appel qu'aux connaissances préalables)
Transfert dans la pratique	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Concrétisation du contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
P <ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Rétrospective 1^{er} jour du CIE, répondre aux questions - Présenter le déroulement de la journée 	Frontal, plénum	20 min.
A <ul style="list-style-type: none"> - Expériences avec les remplissages de récipient avec de la mousse synthétique de piquage - Autres bases de piquage, que connaît-on ? 	Plénum	10 min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Esquisser des remplissages de récipient avec de la mousse synthétique de piquage, avec un point de croissance (direction radiale) (point de croissance, proportions, disposition des éléments) - Montrer la technique de travail piquer avec un point de croissance (direction radiale) - Matériaux auxiliaires techniques et décoratifs - Informations relatives aux outils appropriés, vue d'ensemble des outils - Compléter l'affiche relative aux outils - Monter sur fil de fer et fixer les courges, le maïs, les pommes d'ornement, etc. 	Démonstration : montrer comment dessiner l'esquisse, montrer le remplissage avec la mousse synthétique de piquage, montrer les premiers pas de la technique de piquage	120 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une esquisse avec un point de croissance (des tiges radiale) - Réaliser un remplissage de récipient avec de la mousse synthétique de piquage, avec un point de croissance ((des tiges radiale) 	Travail individuel	
Pause		15 min.
É <ul style="list-style-type: none"> - Discuter des remplissages de récipient avec de la mousse synthétique de piquage, noter les points importants 	Plénum	15 min.

I - Remplissages de récipient avec de la mousse synthétique de piquage avec plusieurs points de croissance, remplissages de récipient, disposition des tiges parallèles, récipients adaptés et végétaux coupés appropriés	Instructions, démonstration (montrer les différentes étapes)	60 min.
Repas de midi		60 min.
T - Réaliser un remplissage de récipient avec de la mousse synthétique de piquage, avec plusieurs points de croissance	Travail individuel	45 min.
É - Discuter du remplissage de récipient, retenir les points importants		15 min.
I - Emballage des différentes compositions florales	Démonstration, montrer les différentes étapes	20 min.
T - Emballer un bouquet et un remplissage de récipient (seulement avec du papier, approche écologique)	Travail individuel	70 min. (y c. 15 min. pause)
É - Discuter des types d'emballage - Rétrospective concernant les deux jours de CIE - Répondre aux questions - Feed-back - Principaux points à retenir		30 min.
É - Préparation de la présentation des compositions florales	Travail individuel, travail en binôme	30 min.
Fin de la journée - Présentation des compositions florales réalisées durant les deux jours de CIE - Les formateurs professionnels viennent au CIE	Plénum, toutes les personnes en formation présentent brièvement leurs travaux (points principaux)	30 min.

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles : manipulation soigneuse des végétaux, utilisation ciblée des matériaux d'emballage