

## Ausbildungsprogramm üK Florist/in EBA

### Kursprogramm für den üK IV – Einführung Trauerfloristik & Verkauf

Die einzelnen Sektionen haben die Kompetenz die Tagesplanung individuell nach Bedarf anzupassen.

<b>Zeit der Durchführung</b>	2. Lehrjahr, 3. Semester
<b>Kursdauer</b>	2 Tage
<b>Teilnehmende</b>	Max. 7-8 pro Kurs, mit je einer/einem üK-Leiter/in
<b>Kursort</b>	üK-Zentrum
<b>Arbeitsmittel/Arbeitswerkzeug</b>	Floristenmesser, Baumschere, Bandschere, Flach- und Spitzzange, Seitenschneider, Schreibutensilien, schwarzer Fineliner, Blankopapier, Handy oder Tablet, Laptop
<b>Arbeitskleidung</b>	Geschlossene Schuhe, geschäftsübliche Bekleidung (Zwiebelprinzip)
<b>AVIVA</b>	<b>Ankommen und einstimmen, Vorwissen aktivieren, Informieren, Verarbeiten, Auswerten</b>

<b>Handlungskompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a1: Waren für das Blumenfachgeschäft gemäss Anleitung einkaufen</li> <li>• a2: Eingegangene Waren im Blumenfachgeschäft kontrollieren und beschriften</li> <li>• c3: Kundinnen und Kunden zu Angeboten und floristischen Gestaltungen beraten</li> <li>• d2: Bestellungen von floristischen Gestaltungen und Dienstleistungen für tägliche und wiederkehrende Anlässe entgegennehmen</li> <li>• d3: Verkaufspreise für Produkte, einfache floristische Gestaltungen und Dienstleistungen berechnen</li> <li>• e1: Den technischen Aufbau und Werkstoffe für floristische Gestaltungen nach Auftrag vorbereiten</li> <li>• e2: Floristische Gestaltungen für den täglichen Verkauf anfertigen</li> </ul>
-----------------------------	--

<p><b>Leistungsziele</b></p>	<p>a1.1 ordnen technische und gestalterische Hilfsmittel ihren Einsatzgebieten zu. (K4)  a1.2 erstellen eine Einkaufsliste für eine geplante floristische Gestaltung anhand eines vorgegebenen Themas. (K3)  a1.4 wenden die botanischen Namen und die Handelsnamen von Werkstoffen bei floristischen Gestaltungen an. (K3)  a2.1 prüfen die eingegangenen Waren und Werkstoffe auf die Qualität. (K3)  c3.1 sie setzen in einer Verkaufssituation verschiedene Fragearten ein, um den Kundenwunsch zu ermitteln. (K3)  c3.2 schlagen den Kundinnen und Kunden in Verkaufssituationen verschiedene Produkte, floristische Gestaltungen, Zusatzverkäufe und mögliche Dienstleistungen vor. (K4)  c3.4 weisen die Kundinnen und Kunden in Verkaufssituationen auf die optimale Pflege der floristischen Gestaltung/des Produktes hin. (K3)  d2.1 ermitteln mit verschiedenen Fragearten die Bedürfnisse des Anlasses im Verkaufsgespräch. (K3)  d2.2 führen zu einem vorgegebenen Anlass eine floristische Gestaltung aus. (K3)  d3.2 berechnen die Verkaufspreise für erarbeitete floristische Gestaltungen. (K3)  e1.1 bestimmen die geeignete Arbeitsweise für den vorgegebenen Auftrag. (K3)  e1.2 skizzieren eine floristische Gestaltung für den vorgegebenen Auftrag. (K3)  e1.4 bereiten die technischen Hilfsmittel für den vorgegebenen Auftrag vor. Dabei berücksichtigen sie ökologische und ökonomische Aspekte. (K3)  e1.5 bereiten die gestalterischen Hilfsmittel anhand des vorgegebenen Auftrages technisch vor. (K3)  e1.6 bereiten die Werkstoffe für den vorgegebenen Auftrag vor. Dabei berücksichtigen sie die Anforderungen der floristischen Gestaltungen. (K3)  e2.1 wenden die Gestaltungslehre (inkl. Farbwirkung) anhand verschiedener floristischer Gestaltungen an. (K3)  e2.4 erarbeiten verschiedene floristische Gestaltungen unter Berücksichtigung der korrekten Arbeitsabläufe. (K3)  e2.5 gestalten traditionelle und anlassspezifische floristische Gestaltungen. (K3)</p>
------------------------------	---

<b>Tag 1: Titel</b>	Einführung Trauerfloristik
<b>Tagesinhalt</b>	Verschiedene floristische Gestaltungen zum Thema Trauer realisieren, Verkauf
<b>Bezug Berufskennntnisse</b>	Zwingend vor üK: Thema Allerheiligen, Fachbegriffe zum Thema Trauerfloristik Verhalten in Verkaufsgesprächen für die Trauerfloristik (Auftreten, Gestik, Mimik, Sprache) Gestalterische und technische Hilfsmittel in Bezug auf die Trauerfloristik
<b>Transfer in die Praxis</b>	Arbeitsaufträge nach Beobachtungsbogen ausführen

Inhaltliche Konkretisierung	Unterrichtsform / Hilfsmittel	Richtzeit
A <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüssung</li> <li>- Wer sind wir?</li> <li>- Informationen (Mittagessen, Pausen, Tagesende etc.)</li> <li>- Tagesablauf vorstellen</li> </ul>	Frontal, Plenum	15 Min.
V <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welche Vorkenntnisse haben Sie in Bezug zur Trauerfloristik?</li> <li>- Was durften Sie bereits realisieren?</li> <li>- Waren Sie bereits bei Verkaufsgesprächen für die Trauerfloristik dabei?</li> <li>- Auftreten und Wirkung in Verkaufsgesprächen für die Trauerfloristik (Mimik, Gestik, Sprache)</li> <li>- Welche Erwartungen haben Sie bezüglich dieses üK?</li> </ul>	Plenum Flip Charts	20 Min.
I <ul style="list-style-type: none"> <li>- Symbolformen (Repetition Berufsfachschule) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Formbinderei: Herz, Kreuz, Kugel, Kissen, etc.</li> <li>o Formen in Verbindung mit unterschiedlichen Arbeitsweisen</li> </ul> </li> </ul>	Information mit Bildern Plenum	30 Min.
V <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeiten einer Trauerspende (Formbinderei) mit unterschiedlichen Arbeitsweisen (Stecken, Haften) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Unterlagen wählen</li> <li>o Technische und gestalterische Hilfsmittel definieren</li> <li>o Band auswählen und Position bestimmen</li> </ul> </li> </ul>	Einzelarbeit	75 Min.

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geschnittene Werkstoffe zuteilen (Notizen machen für Erstellung Einkaufsliste und Preisberechnung am Nachmittag)</li> <li>○ Skizze erstellen, inkl. Proportionen</li> <li>○ Gestaltungskarte ausfüllen</li> <li>○ Arbeitsplatz einrichten</li> </ul>		
<b>Pause</b>		<b>15 Min</b>
<b>A</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trauerspende besprechen</li> <li>- Wichtige Punkte festhalten</li> </ul>	Plenum	20 Min.
<b>V</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trauerkranz</li> <li>- Welche Erfahrungen haben Sie damit?</li> <li>Waren Sie bereits bei der Realisierung eines Trauerkranzes dabei?</li> </ul>	Bilder zeigen und besprechen z.B. aus den Blumenfachgeschäften der Lernenden, mit Hilfe der Lerndokumentation etc.	15 Min.
<b>I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trauerkranz mit den Arbeitsweisen Andrahten und Stecken</li> <li>- Unterlage <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zeigen</li> <li>○ Vor- und Nachteile erklären</li> </ul> </li> <li>- Gestalterischer und technischer Aufbau von Kränzen <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gestaltungskriterien (spezielles Augenmerk auf Formbinderei und Proportion) und Gestaltungsfaktoren</li> <li>○ Symbolik</li> <li>○ Technische Hilfsmittel</li> <li>○ Gestalterische Hilfsmittel</li> </ul> </li> <li>- Kranzprofil <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unterschiedliche Kranzprofile zeigen</li> </ul> </li> </ul>	Information mit Bildern Demonstration schrittweises vorzeigen  Plenum	20 Min.
<b>V</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trauerkranz erarbeiten</li> </ul>	Gruppenarbeit	30 Min.

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Technische und gestalterische Hilfsmittel definieren</li> <li>○ Band auswählen und Position bestimmen</li> <li>○ Geschnittene Werkstoffe auswählen (allenfalls zuteilen)</li> <li>○ Skizze erstellen, inkl. Proportionen und Querschnitt (Kranzprofil)</li> <li>○ Gestaltungskarte ausfüllen</li> <li>○ Arbeitsplatz einrichten (Ergonomie)</li> </ul>		
<b>Mittagessen</b>		<b>60Min.</b>
V - Am Trauerkranz weiterarbeiten	Gruppenarbeit	60Min.
A - Trauerkranz besprechen - Wichtige Punkte festhalten	Plenum	20 Min.
<b>Pause</b>		<b>15Min.</b>
V - Thema Verkauf <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Einkaufsliste für Trauerspende (mit Notizen vom Vormittag) erstellen</li> <li>○ Preis der Trauerspende berechnen</li> <li>○ Kundenwunsch z.B. Grabschmuck für Allerheiligen erfragen</li> <li>○ Erarbeitete floristische Gestaltungen verkaufen</li> <li>○ Einfühlungsvermögen gegenüber Kundinnen und Kunden im Gespräch</li> </ul>	Einzelarbeit Verkaufsgespräche in Partner- oder Gruppenarbeit evtl. vorgängig Notizen machen	60Min.
Einführung: Trauerkranz mit der Arbeitsweise Stecken (radial) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterlage <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zeigen</li> <li>○ Vor- und Nachteile erklären</li> </ul> </li> <li>- Gestalterischer und technische Aufbau von Kränzen <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gestaltungskriterien (spezielles Augenmerk auf Formbinderei und Proportion) und Gestaltungsfaktoren</li> <li>○ Symbolik</li> <li>○ Technische Hilfsmittel</li> <li>○ Gestalterische Hilfsmittel</li> </ul> </li> </ul>	Information mit Bildern Demonstration schrittweises vorzeigen  Plenum	40Min.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kranzprofil             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Unterschiedliche Kranzprofile zeigen</li> </ul> </li> </ul>		
<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rückblick über den Tag</li> <li>- Informationen festhalten</li> <li>- Aufräumen</li> </ul>		30 Min.

Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenzen: Einfühlungsvermögen, Auftreten, Wirkung, systematische Arbeitsplanung

<b>Tag 2: Titel</b>	Trauerkranz erarbeiten mit Arbeitsweise Stecken, Verkauf und Beratung, Überraschungsarbeit
<b>Tagesinhalt</b>	Trauerkranz mit Arbeitsweise Stecken erarbeiten, gestalterische und technische Hilfsmittel, Verkauf und Zusatzverkauf, Überraschungsauftrag mit Zeitangabe, Rückblick üK-Kurse
<b>Bezug Berufskennntnisse</b>	Kranzarten und Arbeitsweisen, gestalterisches Hilfsmittel Band, Verkaufspreise berechnen, evtl. Verbale und nonverbale Kommunikation, Kundenwunsch in Trauersituation ermitteln (gezielte Fragestellungen)
<b>Transfer in die Praxis</b>	Arbeitsaufträge nach Beobachtungsbogen ausführen

Inhaltliche Konkretisierung	Unterrichtsform / Hilfsmittel	Richtzeit
A <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüssung</li> <li>- Rückblick auf den Vortag</li> <li>- Informationen (Mittagessen, Pausen, Tagesende etc.)</li> <li>- Tagesablauf vorstellen</li> </ul>	Frontal, Plenum	15Min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trauerkranz mit der Arbeitsweise Stecken (radial) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Kurze Repetition Vortag</li> </ul> </li> </ul>	Plenum	10Min.
V <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trauerkranz mit der Arbeitsweise Stecken erarbeiten <ul style="list-style-type: none"> <li>o Technische und gestalterische Hilfsmittel definieren</li> <li>o Band auswählen und Position bestimmen</li> <li>o Geschnittene Werkstoffe auswählen (allenfalls zuteilen)</li> <li>o Skizze erstellen, inkl. Proportionen und Querschnitt (Kranzprofil)</li> <li>o Gestaltungskarte ausfüllen</li> <li>o Arbeitsplatz einrichten (Ergonomie)</li> </ul> </li> </ul>	Einzelarbeit	135Min. (inkl. Pause)
A <ul style="list-style-type: none"> <li>- Floristische Gestaltungen besprechen</li> <li>- Wichtige Punkte festhalten</li> <li>- Schwierigkeiten besprechen</li> <li>- Platzierung und Präsentation des Kranzes am Zielort</li> </ul>	Plenum Selbstreflexion der Lernenden: Schwierigkeiten, was ist mir gut gelungen etc.	40Min.
I/V <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau eines Beratungs- und Verkaufsgesprächs:</li> </ul>	Information: Wichtige Punkte eines Beratungs- und Verkaufsgesprächs besprechen	40Min.

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Was, wann, wo?</li> <li>○ Zu welcher Person würde mein Kranz passen (Repetition Kundentypen)</li> <li>○ Art der Bestattung</li> <li>○ Lieferung und Platzierung</li> <li>○ Zusatzverkauf</li> </ul> <p>- Kranz in einem Beratungs- und Verkaufsgespräch verkaufen</p>	Partnerarbeit: Raster mit Gesprächsablauf erarbeiten, danach Verkaufssituation im Rollenspiel üben (korrekte Anwendung der Fachbegriffe)	
<b>Mittagspause</b>		<b>60Min.</b>
Verkaufsgespräche weiterführen		20Min.
V	Schriftlicher Auftrag verteilen mit Zeitangabe	75Min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überraschungsarbeit QV-Modus (mit Auftrag) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Technische und gestalterische Hilfsmittel definieren</li> <li>○ Geschnittene Werkstoffe auswählen (allenfalls zuteilen)</li> <li>○ Skizze erstellen, inkl. Proportionen</li> <li>○ Gestaltungskarte ausfüllen</li> <li>○ Arbeitsplatz einrichten (Ergonomie)</li> </ul> </li> </ul>		
A	Plenum Selbstreflexion der Lernenden: Schwierigkeiten, was ist mir gut gelungen etc.	40Min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Floristische Gestaltungen besprechen</li> <li>- Wichtige Punkte festhalten</li> <li>- Schwierigkeiten besprechen</li> </ul>		
<b>Pause</b>		<b>15Min.</b>
A		50Min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rückblick über die üK-Kurse</li> <li>- üK-Unterlagen vervollständigen</li> <li>- Fragen klären</li> <li>- Informationen festhalten</li> <li>- Aufräumen</li> </ul>		
A	<b>Einzel- oder Partnerarbeit</b>	40 Min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation für Berufsbildner/innen/Eltern vorbereiten</li> </ul>		
Tagesabschluss	- Plenum, alle Lernenden stellen ihre Arbeiten kurz vor (wichtigste Punkte)	30 Min
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation der floristischen Gestaltungen aus den zwei üK-Tagen</li> <li>• Berufsbildner/innen kommen in den üK</li> </ul>		

Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenzen: Einfühlungsvermögen, Auftreten, Wirkung, systematische Arbeitsorganisation, wirtschaftliches und ökologisches Denken