

Ausbildungsplanung Betrieb - Floristin / Florist EFZ

| v | HKB | > HK/LZ | 1. Lehrjahr | | 2. Lehrjahr | | 3. Lehrjahr | |
|---|------|--|--|---|---|---|---|------------------|
| | | | 1. Sem | 2. Sem | 3. Sem | 4. Sem | 5. Sem | 6. Sem |
| a | | Beschaffen und Lagern von Waren | | | | | | |
| | a1 | Waren für das Blumenfachgeschäft einkaufen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
| | a1.1 | kontrollieren systematisch den Lagerbestand der technischen und gestalterischen Hilfsmittel im Blumenfachgeschäft. (K3) | Technische und gestalterische Hilfsmittel des Betriebs für die Arbeitsweisen Binden und Stecken Lager des Betriebs kennenlernen | Technische und gestalterische Hilfsmittel des Betriebs für die Arbeitsweisen Pflanzen, Schichten, Klemmen und Stellen Lagerbestand kontrollieren und fehlende Artikel melden | | Technische und gestalterische Hilfsmittel in Bezug auf festliche Floristik anwenden | | |
| | a1.2 | erstellen eine Einkaufsliste anhand der Kundenaufträge, des täglichen Bedarfs, des Lagerbestandes und des vorgegebenen Budgets. (K3) | | Einkaufsliste für technische Hilfsmittel anhand des Lagerbestandes erstellen | Einkaufsliste zu einer einfachen floristischen Gestaltung nach Kundenauftrag erstellen | | | |
| | a1.3 | ordnen die Waren der Einkaufsliste den entsprechenden Lieferanten zu. (K4) | | Rhythmus des betrieblichen Wareneingangs kennenlernen | | | | |
| | a1.4 | führen Bestellungen telefonisch oder per Mail zuverlässig aus. Dazu verwenden sie die botanischen Namen und die Handelsnamen. (K3) | Werkstoffe mit Handelsnamen benennen und die botanischen Namen zuordnen | Botanische Namen von: - Geschnittenen Werkstoffe (Schnittblumen, Schnittgrün, Ziergehölze) - Ssaisonflor und Kübelpflanzen | Botanische Namen von: - Saisonflor und Kübelpflanzen - Pflanzen mit Fruchtschmuck - Trockene Werkstoffe (Zapfen) - Geschnittene Werkstoffe (Schnittgrün, Koniferen) | Botanische Namen von: - Zimmerpflanzen Einfache Warenbestellung telefonisch oder per Mail ausführen | Botanische Namen von: - Trockene Werkstoffe - Zimmerpflanzen Warenbestellung telefonisch oder per Mail ausführen | |
| | a1.5 | kaufen Waren vor Ort unter Berücksichtigung von Preis, Qualität, Saisonalität, Angebot (Blumentage) und Herkunft. (K5) | | Betriebsinterne Lieferanten und Produzenten kennen Saisonalität und Regionalität der Werkstoffe/Herkunft kennen und darüber Auskunft geben | | | Alltäglichen Einkauf mit der vorgesetzten Person planen und durchführen | |
| | a2 | Eingegangene Waren im Blumenfachgeschäft kontrollieren und beschriften | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
| | a2.1 | prüfen die eingegangenen Waren und Werkstoffe anhand des Lieferscheins sorgfältig auf Menge, Qualität und Preis. (K3) | Beim alltäglichen Wareneingang die Etiketten und den Lieferschein kontrollieren | Qualität und Menge der eingegangenen Waren kontrollieren und mindere Qualität dokumentieren (Foto) | | | | |
| | a2.2 | listen defekte und fehlende Waren und Werkstoffe detailliert auf. (K3) | | Defekte Waren auf Lieferschein markieren und dokumentieren (Foto) | | | | |
| | a2.3 | berechnen die Verkaufspreise von Produkten und Werkstoffen mit dem geschäftsüblichen Faktor und zeichnen die Waren inkl. MwSt. aus. (K4) | Kennenlernen der geschäftsüblichen Verkaufspreisberechnungen von Werkstoffen und Produkten Mehrwertsteuer thematisieren | Verkaufspreise von Werkstoffen und Produkten berechnen, mit vorgesetzter Person besprechen | Verkaufspreise von Werkstoffen und Produkten berechnen | | | |
| | a2.4 | ordnen Lieferungen dem Lager, dem Verkaufsbereich oder den Bestellungen zu. (K3) | Lieferungen dem Lager und dem Verkaufsbereich zuordnen | | Lieferungen den Bestellungen zuordnen | | Lieferungen den Bestellungen zuordnen (mit Einkauf verbinden) | |
| | a2.5 | bearbeiten Sonderlieferungen in Absprache mit der verantwortlichen Person und zeichnen die Waren entsprechend aus. (K3) | | | | | Expresllieferungen und spezielle Wünsche von Kundinnen und Kunden bearbeiten > Auswirkungen auf den Preis aufzeigen | |
| | a2.6 | entsorgen das Verpackungsmaterial fach- und umweltgerecht. (K3) | Abfalltrennung und Wiederverwertung im Betrieb kennenlernen und danach handeln | | | | | |

| | a3 | Waren im Blumenfachgeschäft lagern | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
|--|------|--|--|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | a3.1 | lagern die Werkstoffe und die Waren unter Einbezug von Standort, Licht, Temperatur und Feuchtigkeit und Eingangsdatum. (K3) | Lagerung und Pflege von technischen Hilfsmitteln | Lagerung und Pflege von gestalterischen Hilfsmitteln: - Korbwaren - Kerzen - Glas - Keramik - Band - Textil - weiteren Materialien | | | | |
| | a3.2 | sortieren die Waren sauber und übersichtlich ins Lager ein. (K3) | Einsortieren von Waren nach betrieblichen Vorgaben | | | | | |
| | a3.3 | bewirtschaften das Lager laufend. (K3) | | Lagerbestand laufend bewirtschaften | | | | |
| | a3.4 | stellen die Zugänglichkeit des Lagers jederzeit sicher. Dabei berücksichtigen sie die betrieblichen Vorschriften zur Arbeitssicherheit. (K3) | Thema Arbeitssicherheit: - Arbeitswege freihalten - Ordnungssystem - Ablauf bei Notfallmassnahmen | | | | | |

| b | | Vorbereiten und Pflegen des Arbeitsumfeldes und der Produkte | | | | | |
|---|------|--|---|---|------------------|------------------|------------------|
| | b1 | Geschnittene Werkstoffe für den Verkauf vorbereiten und deren Qualität kontrollieren | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
| | b1.1 | bereiten die geschnittenen Werkstoffe mit dem entsprechenden Werkzeug fachgerecht vor (anschnneiden, spalten etc.). (K3) | Unterschiedliche Bedürfnisse der geschnittenen Werkstoffe beim Rüstvorgang/Anschnitt kennenlernen Geschnittene Werkstoffe mit entsprechendem Werkzeug vorbereiten Bei der Pflege der geschnittenen Werkstoffe im Verkaufsraum mitwirken | | | | |
| | b1.2 | wählen zu den geschnittenen Werkstoffen die passenden Vasen aus und stellen sie mit der benötigten Wassermenge ein. (K3) | | | | | |
| | b1.3 | wenden im Umgang mit Gefässen die betrieblichen Vorschriften zur Arbeitssicherheit an. (K3) | Sorgfältiger Umgang mit Betriebsinventar | | | | |
| | b1.4 | trennen und recyceln Grünabfall und Verpackungsmaterial. (K3) | Abfalltrennung und Wiederverwertung im Betrieb kennenlernen und danach handeln > zusammen mit a2.6 | | | | |
| | b1.5 | kontrollieren die Werkstoffe im Verkaufsraum täglich auf die Qualität. (K3) | | Stetige Kontrolle der Werkstoffe und des Verkaufsbereichs Sortiment laufend ergänzen | | | |

| b2 | Pflanzen und geschnittene Werkstoffe pflegen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
|------|---|--|---|--|--|--|--|
| b2.1 | pflegen die geschnittenen Werkstoffe entsprechend ihren Bedürfnissen und Eigenschaften. (K3) | Tägliche Routinekontrolle (Qualität) | | | | | |
| b2.2 | lagern die geschnittenen Werkstoffe ihren Bedürfnissen entsprechend (z.B. kühl oder trocken). (K3) | Lagerung von geschnittenen Werkstoffen | | | | | |
| b2.3 | pflegen Pflanzen ihren Bedürfnissen entsprechend unter Berücksichtigung von Standort, Temperatur, Licht und Wasser. (K4) | | Pflanzenbedürfnisse kennenlernen Unterschied: Saisonale und mehrjährige Pflanzen Auswirkung von Trockenheit und Nässe auf die Wurzel/Pflanze erläutern | Kenntnisse über Pflanzenbedürfnisse erweitern Unterschied: Saisonale und mehrjährige Pflanzen Sprossachse und Blatt am Werkstoff erläutern | Blüte und Fruchtstand am Werkstoff erläutern | Soziologie bei Bepflanzungen berücksichtigen und anwenden | Neophyten thematisieren (nicht verkaufen und nicht verarbeiten) |
| b2.4 | wählen den Nährstoff- und Substratbedarf für die Pflanzen im Betrieb. (K3) | | Kennenlernen der unterschiedlichen Substrate, Vor- und Nachteile aufzählen: - Kübelpflanzen/Saisonflor - Kakteen/Sukkulente - Orchideen - Zimmerpflanzen - Mineralische Substrate Mineralische Bewässerungssysteme kennen Drei Hauptelemente NPK kennenlernen Anwendungsbereiche der Dünger, organisch/anorganisch kennenlernen | Unterschiedliche Substrate anwenden Drei Hauptelemente NPK anwenden Dünger, organisch/anorganisch, anwenden | | | |
| b2.5 | behandeln Schädlinge und Krankheiten bei Pflanzen mit alternativen Vorgehensweisen (Nützlinge, Nutzpflanzen) ohne Einsatz von Pflanzenschutzmitteln. (K4) | | | | | Schadbilder an Pflanzen erkennen und Kundinnen und Kunden zu einfachen Gegenmassnahmen beraten Schadbilder erkennen: - Läuse - Schildläuse/Wollläuse - Spinnmilben - Dickmaulrüssler - Mehltau (echter und falscher) - Russtau - Rost - Kälte-, Hitzeschäden, - Trocken- und Nasseschäden - Transportschäden Pro Schadbild, eine physikalische/biologische Gegenmassnahme aufzeigen können | Vertiefung: Schadbilder an Pflanzen erkennen und Kundinnen und Kunden zu einfachen Gegenmassnahmen beraten Schadbilder erkennen: - Läuse - Schildläuse/Wollläuse - Spinnmilben - Dickmaulrüssler - Mehltau (echter und falscher) - Russtau - Rost - Kälte-, Hitzeschäden, - Trocken- und Nasseschäden - Transportschäden Pro Schadbild, eine physikalische/biologische Gegenmassnahme aufzeigen können |

| | b3 Blumenfachgeschäft einrichten und Produkte verkaufsfördernd präsentieren | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
|--|--|--|--|---|--|--|------------------|
| | b3.1 analysieren den Verkaufsraum in Bezug auf die Platzverhältnisse, Unfallgefahren, Farbkonzept, Kundenwege und Atmosphäre. (K4) | | | | Analyse des Verkaufsraums im Hinblick auf die Präsentation von floristischen Gestaltungen und Produkten > zusammen mit b3.4 | Vertiefung: Analyse des Verkaufsraums im Hinblick auf die Präsentation von floristischen Gestaltungen und Produkten > zusammen mit b3.4 | |
| | b3.2 zeichnen ein Grobkonzept der Warenträger im Verkaufsraum. (K3) | | | | Warenträger im Verkaufsraum einzeichnen im Hinblick auf die Präsentation floristischer Gestaltungen und Produkte > zusammen mit b3.4 | Vertiefung: Warenträger im Verkaufsraum einzeichnen im Hinblick auf die Präsentation floristischer Gestaltungen und Produkte > zusammen mit b3.4 | |
| | b3.3 bestimmen den optimalen Standort für die Präsentation der Werkstoffe, floristischen Gestaltungen und Produkte (z.B. Temperatur, Licht, Verkaufsfrequenz, Innen- und Aussenraum). (K4) | | Präsentation der geschneittenen Werkstoffe im Betrieb: Platzierung der Vasen | | Präsentation Aussenbereich: Pflanzen unter Berücksichtigung der Bedürfnisse Licht und Temperatur platzieren | | |
| | b3.4 integrieren die verschiedenen floristischen Gestaltungen und Produkte unter Einhaltung des Themas und Farbkonzeptes klar und übersichtlich in die Ladengestaltung. Dabei berücksichtigen sie saisonale Aspekte und aktuelle Trends. (K4) | | | Warenträger oder Bereich des Betriebs verkaufsfördernd einrichten/präsentieren (saisonales Thema) Vorgängig eine Skizze erstellen und mit der vorgesetzten Person besprechen | Bereich/Schaufenster verkaufsfördernd einrichten/präsentieren (saisonales Thema) Vorgängig eine Skizze erstellen und mit der vorgesetzten Person besprechen | Präsentation von floristischen Gestaltungen und Produkten als thematische Einheit, inkl. Farbkonzept > zusammen mit b3.1, b3.2, b3.5 | |
| | b3.5 prüfen die optimale Ausleuchtung der einzelnen Produkte. (K3) | | | | | Auswirkung einer optimalen Beleuchtung der floristischen Gestaltungen und Produkte auf die Verkaufsförderung > zusammen mit b3.1, b3.2, b3.4 | |
| | b4 Räumlichkeiten des Blumenfachgeschäfts reinigen und pflegen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
| | b4.1 reinigen und pflegen ihr Werkzeug sorgfältig und kontrollieren die Qualität. (K3) | Werkzeuge pflegen Richtige Handhabung der Werkzeuge (z.B. Schnittmesser halten) | | | | | |
| | b4.2 reinigen den Arbeits- und Verkaufsbereich in regelmässigen Abständen und sorgen für ein gepflegtes Erscheinungsbild. Dabei berücksichtigen sie die betrieblichen Vorschriften zur Hygiene, zur Arbeitssicherheit sowie zum Gesundheits- und Umweltschutz. (K3) | Tägliche Pflege des Arbeits- und Verkaufsbereichs, inkl. Präsentationsflächen | | | | | |
| | b4.3 kontrollieren die gesamte Verkaufsfläche und die Kundenwege regelmässig auf mögliche Gefährdungen (Rutschgefahr, Stolpergefahr etc.). Dabei berücksichtigen sie die betrieblichen Vorschriften zur Arbeitssicherheit, zum Gesundheitsschutz und zur Unfallverhütung. (K3) | Arbeitswege frei halten > achtsam sein | | | | | |
| | b4.5 setzen die betrieblichen Notfallmassnahmen konsequent um. (K3) | Arbeitssicherheit und Unfallverhütung (Notfallnummern, Notfallliste, Geschäftsapothek) | | | | | |
| | b4.6 verwenden Reinigungsmittel sparsam und setzen möglichst ökologische Produkte ein. (K3) | Reinigungsprodukte kennenlernen, massvoller Einsatz, ökologische Produkte verwenden | | | | | |

| c | | Beraten von Kundinnen und Kunden | | | | | |
|------|--|---------------------------------------|---|---|--|------------------|------------------|
| c1 | Produkte und floristische Gestaltungen bewerben | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
| c1.1 | fotografieren floristische Gestaltungen unter Berücksichtigung der Lichtverhältnisse und eines stimmungsvollen Gesamtbildes. Dabei beachten sie die Geschäftsphilosophie. (K3) | | Floristische Gesealtungen fotografieren | | | | |
| c1.2 | entwerfen passende und adressatengerechte Begleittexte zu den Fotos. (K3) | | Floristische Gestaltungen bildhaft und verkaufsförderlich beschreiben Sprache entwickeln für die Beschreibung von Werkstoffen und floristischen Gestaltungen | Vertiefung: Beschreiben floristische Gestaltungen bildhaft und verkaufsförderlich Sprache entwickeln für die Beschreibung von Werkstoffen und floristischen Gestaltungen | | | |
| c1.3 | veröffentlichen die Fotos auf den geschäftsüblichen Kanälen. (K3) | Werbekanäle des Betriebs kennenlernen | Recht. Grundlagen, Persönlichkeitsschutz (wird im üK 2 und ABU thematisiert) | Bild einer floristischen Gestaltung mit Begleitsatz auf den geschäftsüblichen Kanälen veröffentlichen > Einverständnis der vorgesetzten Person vorgängig einholen | Vertiefung: Bild einer floristischen Gestaltung mit Begleitsatz auf den geschäftsüblichen Kanälen veröffentlichen > Einverständnis der vorgesetzten Person vorgängig einholen | | |
| c1.5 | verfolgen die Verbreitung des Beitrages und formulieren Verbesserungsvorschläge. (K3) | | | Beitrag nachverfolgen und Resultate analysieren | Vertiefung: Beitrag nachverfolgen und Resultate analysieren und Verbesserungsvorschläge formulieren | | |

| | c2 Kundinnen und Kunden im Blumenfachgeschäft empfangen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
|------|--|--|--|--|--|--|------------------|
| c2.1 | begrüssen die Kundinnen und Kunden im Blumenfachgeschäft freundlich und zuvorkommend. (K3) | Kleidervorschriften und Erscheinungsbild im Betrieb Umgangsformen im Team und mit Kundinnen und Kunden Erscheinungsbild und Auftreten von Kundinnen und Kunden in unterschiedlichen Situationen beobachten und vergleichen Schweigepflicht Mit Kundenwünschen und/oder Kundenaufträgen vertraulich umgehen, nach betrieblichen Vorgaben Verhalten beim ersten Kundenkontakt Formulieren von angemessenen und abwechslungsreichen Begrüssungen und Verabschiedungen von Kundinnen und Kunden | Namen, Vorlieben der Stammkundenschaft kennen Sich wichtige Geschäftsabläufe im Verkauf merken | | | | |
| c2.2 | begrüssen die Kundinnen und Kunden im Blumenfachgeschäft mit einfachen Sätzen freundlich und zuvorkommend in einer zweiten Landessprache oder Englisch. (K3) | Einfache Sätze der Begrüssung und Verabschiedung in einer zweiten Landessprache oder Englisch formulieren > zusammen mit c4.8 | Vertiefung: Sätze der Begrüssung und Verabschiedung in einer zweiten Landessprache oder Englisch vertiefen und festigen zusammen mit c4.8 | | | | |
| c2.5 | kommunizieren adressatengerecht mit Kundinnen und Kunden. (K3) | | Kundengruppen thematisieren/erkennen: - Laufkundinnen/Laufkunden - Stammkundinnen/Stammkunden - Kundinnen und Kunden verschiedener Altersgruppen - Kundinnen und Kunden mit Beeinträchtigung - Geschlecht: m, f, d etc. Kaufverhalten der verschiedenen Kundengruppen Einstiegsfragen formulieren Einfaches Gespräch mit Kundinnen und Kunden führen | Kundengruppen vertiefen und Fragearten anpassen: - Laufkundinnen/Laufkunden - Stammkundinnen/Stammkunden - Kundinnen und Kunden verschiedener Altersgruppen - Kundinnen und Kunden mit Beeinträchtigung - Geschlecht: m, f, d etc. Kaufverhalten der verschiedenen Kundengruppen vertiefen | | | |
| c2.6 | führen mit Kundinnen und Kunden ein kurzes Gespräch zu einfachen Themen aus ihrem (Berufs)-alltag in einer zweiten Landessprache oder Englisch. (K3) | | Formulieren von unterschiedlichen Einstiegsfragen in einer zweiten Landessprache oder Englisch | Vertiefung: Formulieren von unterschiedlichen Einstiegsfragen in einer zweiten Landessprache oder Englisch | Einfaches Alltagsgespräch mit Kundinnen und Kunden in einer zweiten Landessprache oder Englisch führen | Vertiefung: Einfaches Alltagsgespräch mit Kundinnen und Kunden in einer zweiten Landessprache oder Englisch führen | |
| c2.8 | wenden die Regeln der verbalen und nonverbalen Kommunikation an. (K3) | Bewusstsein entwickeln, dass Körpersprache Signale sendet (Haltung, Blickkontakt, Gestik etc.) | Nonverbale Kommunikation: Körpersprache bewusst einsetzen Aktives Zuhören: Kundeninformation aufnehmen Wortschatz entwickeln für die Beschreibung von Werkstoffen und floristischen Gestaltungen | Vertiefung: Aktives Zuhören: Kundeninformation aufnehmen Wortschatz weiterentwickeln für die Beschreibung von Werkstoffen und floristischen Gestaltungen Kommunikation bei Trauerfällen: Auftreten und Wirkung (Mimik, Gestik, Sprache) | Kommunikation in der festlichen Floristik: Auftreten und Wirkung (Mimik, Gestik, Sprache) | | |

| c3 | Kundinnen und Kunden zu Angeboten und floristischen Gestaltungen beraten | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
|-------|--|---|---|--|--|--|--|
| c3.1 | ermitteln den Kundenwunsch mit gezielten Fragen. (K4) | Werkstoffe, floristische Gestaltungen und weiteren Produkte, die im Betrieb verkauft werden, kennenlernen | Bedarfsabklärung: - Offene und geschlossene Fragen - Einfache Beratung - W-Fragen gezielt anwenden | Bedarfsabklärung individuell gestalten, Fragearten anpassen | | | |
| c3.2 | ermitteln den Kundenwunsch mit einfachen Fragen in einer zweiten Landessprache oder Englisch. (K4) | | Einfache Bedarfsabklärung in einer zweiten Landessprache oder Englisch | Vertiefung: Bedarfsabklärung in einer zweiten Landessprache oder Englisch | | | |
| c3.5 | schlagen den Kundinnen und Kunden verschiedene Produkte, individuelle floristische Gestaltungen und mögliche Dienstleistungen vor. Dabei argumentieren sie kompetent und überzeugend. (K4) | | Anhand von bereits gefertigten floristischen Gestaltungen verschiedene Vorschläge präsentieren | Auf einen Kundenwunsch verschiedene passende Vorschläge präsentieren, unter Berücksichtigung der Saisonalität und Regionalität Argumentieren, Vor- und Nachteile aufzeigen Fachwissen anwenden, Wortwahl entsprechend den Kundinnen und Kunden anpassen Beratung zu floristischen Gestaltungen der Trauerfloristik (Bezug üK 3) | Vertiefung: Auf einen Kundenwunsch verschiedene passende Vorschläge präsentieren, unter Berücksichtigung von Saisonalität und Regionalität Argumentieren, Vor- und Nachteile aufzeigen Fachwissen anwenden, Wortwahl entsprechend der Kundin/dem Kunden anpassen | Beratung zu floristischen Gestaltungen der festlichen Floristik (Bezug üK 4) | Beratung zu floristischen Gestaltungen von Anlässen der festlichen Floristik |
| c3.6 | schlagen den Kundinnen und Kunden mit einfachen Sätzen in einer zweiten Landessprache oder Englisch verschiedene Produkte, floristische Gestaltungen und mögliche Dienstleistungen vor. (K3) | | Anhand von floristischen Gestaltungen verschiedene Vorschläge in einer zweiten Landessprache oder Englisch präsentieren | Vertiefung: Anhand von floristischen Gestaltungen verschiedene Vorschläge in einer zweiten Landessprache oder Englisch präsentieren Einfache Beratung in der zweiten Landessprache oder Englisch | Auf einen Kundenwunsch (Alltagsfloristik) verschiedene Vorschläge in der zweiten Landessprache oder Englisch präsentieren | Vertiefung: Auf einen Kundenwunsch (Alltagsfloristik) verschiedene Vorschläge in der zweiten Landessprache oder Englisch präsentieren | |
| c3.7 | empfehlen Zusatzverkäufe zur gewählten floristischen Gestaltung/zum gewählten Produkt. (K5) | | | Zusatzverkäufe im täglichen Verkauf empfehlen | | Zusatzverkäufe zu verschiedenen Anlässen empfehlen | |
| c3.8 | empfehlen nahegelegene Zusatzverkäufe zur gewählten floristischen Gestaltung/zum gewählten Produkt mit einfachen Sätzen in einer zweiten Landessprache oder Englisch. (K3) | | | Zusatzverkäufe im täglichen Verkauf in einer zweiten Landessprache oder Englisch empfehlen | Vertiefung: Zusatzverkäufe im täglichen Verkauf in einer zweiten Landessprache oder Englisch empfehlen | | |
| c3.9 | weisen die Kundinnen und Kunden auf die optimale Pflege/Handhabung der floristischen Gestaltung/des Produktes hin. (K3) | | Hinweise zur Pflege/Handhabung von verkauften Produkten, Werkstoffen und floristischen Gestaltungen geben | Hinweise zur Pflege/Handhabung von verkauften Produkten, Werkstoffen und floristischen Gestaltungen geben > Fokus auf Advents- und Trauerfloristik | | Vertiefung: Hinweise zur Pflege/Handhabung von verkauften Produkten, Werkstoffen und floristischen Gestaltungen geben > Fokus auf festliche Floristik | |
| c3.10 | weisen die Kundinnen und Kunden mit einfachen Sätzen in einer zweiten Landessprache oder Englisch auf die optimale Pflege/Handhabung der floristischen Gestaltung/des Produktes hin. (K3) | | Hinweise zur Pflege/Handhabung von verkauften Produkten, Werkstoffen und floristischen Gestaltungen in einer zweiten Landessprache oder Englisch geben | Vertiefung: Hinweise zur Pflege/Handhabung von verkauften Produkten, Werkstoffen und floristischen Gestaltungen in einer zweiten Landessprache oder Englisch geben | | | |
| c3.11 | wenden bei unzufriedenen Kundinnen und Kunden (Reklamationen) die betriebsübliche Vorgehensweise an. Dabei reagieren sie ruhig und überlegt. (K3) | | Betriebsübliche Vorgehensweise bei Reklamationen im Blumenfachgeschäft kennenlernen Im Fall eine Reklamation: Zuhören | | | Einfache Reklamationen entgegennehmen und nach betriebsüblichen Vorgaben vorgehen, evtl. Lösung vorschlagen | |
| c3.12 | wenden bei unzufriedenen Kundinnen und Kunden (Reklamationen) in einer zweiten Landessprache oder Englisch die betriebsübliche Vorgehensweise an. Dabei reagieren sie ruhig und überlegt. (K3) | | Betriebsübliche Vorgehensweise bei Reklamationen im Blumenfachgeschäft kennenlernen Im Fall eine Reklamation: Zuhören und vorgesetzte Person beiziehen | | | | |

| | c4 | Produkte und floristische Gestaltungen verkaufen und einpacken | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
|--|------|--|---|--|--|--|--|------------------|
| | c4.1 | ermitteln den Verpackungswunsch der Kundinnen und Kunden. (K3) | | Verpackungsmöglichkeiten vorschlagen Vor- und Nachteile aufzeigen Ökologische, ökonomische und ästhetische Aspekte miteinbeziehen | | | | |
| | c4.2 | ermitteln den Verpackungswunsch der Kundinnen und Kunden mit einfachen Sätzen in einer zweiten Landessprache oder Englisch. (K3) | | Verpackungsmöglichkeiten in einer zweiten Landessprache oder Englisch vorschlagen Vor- und Nachteile aufzeigen | | | | |
| | c4.3 | beraten die Kundinnen und Kunden hinsichtlich einer fach- und umweltgerechten Verpackung der Produkte und floristischen Gestaltungen (z.B. Wetter, Temperatur, Transport, Werbung, Kosten etc.). (K4) | Frostverpackungen, Feuchtverpackungen, jahreszeitliche Verpackungen unterscheiden | Beratung und Handhabung von Verpackungen floristischen Gestaltungen und Produkten | Beratung und Handhabung von Verpackungen floristischen Gestaltungen und Produkten > Fokus auf Advents- und Trauerfloristik | | Beratung und Handhabung von Verpackung und Transport von floristischen Gestaltungen und Produkten > Fokus auf festliche Floristik | |
| | c4.4 | schlagen den Kundinnen und Kunden mit einfachen Sätzen in einer zweiten Landessprache oder Englisch eine fach- und umweltgerechte Verpackung der Produkte und floristischen Gestaltungen (z.B. Wetter, Temperatur, Transport, Werbung, Kosten etc.) vor (K3) | | Beratung und Handhabung von Verpackung und Transport von floristischen Gestaltungen und Produkten in einer zweiten Landessprache oder Englisch | Vertiefung: Beratung und Handhabung von Verpackung und Transport von floristischen Gestaltungen und Produkten in einer zweiten Landessprache oder Englisch | | | |
| | c4.5 | verpacken Produkte und floristische Gestaltungen fachlich korrekt, ökologisch sinnvoll und ästhetisch ansprechend. (K3) | Betriebsspezifische Verpackungsmaterialien kennenlernen Sinnvoller und situativer Einsatz der Verpackungsmaterialien. Ökonomisches und ökologisches Denken sensibilisieren und fördern Verpackungen im Alltagsgeschäft ausführen | Ökologische, ökonomische und ästhetische Aspekte berücksichtigen | | | | |
| | c4.6 | rechnen Verkäufe mit verschiedenen Zahlungsarten ab. (K3) | Zahlungsarten des Betriebs kennenlernen | Verkäufe mit verschiedenen Zahlungsarten abwickeln | | Wesentliche Punkte der schriftlichen Quittung aufzeigen Die unterschiedlichen Mehrwertsteuersätze erläutern und den floristischen Gestaltungen, Produkten und Dienstleistungen zuordnen | | |
| | c4.7 | verabschieden die Kundinnen und Kunden wertschätzend und nach geschäftsüblichen Regeln. (K3) | Formulieren von angemessenen und abwechslungsreichen Begrüssungen und Verabschiedungen > zusammen mit c2.1 | | Angepasste Verabschiedung bei Gesprächen zur Trauerfloristik | | | |
| | c4.8 | verabschieden die Kundinnen und Kunden wertschätzend und nach geschäftsüblichen Regeln mit einfachen Sätzen in einer zweiten Landessprache oder Englisch. (K3) | Einfache Sätze der Begrüssung und Verabschiedung in einer zweiten Landessprache oder Englisch formulieren > zusammen mit c2.2 | Vertiefung: Einfache Sätze der Begrüssung und Verabschiedung in einer zweiten Landessprache oder Englisch formulieren > zusammen mit c2.2 | | | | |

| d Abwickeln von floristischen Aufträgen | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|--|
| d1 | Floristische Aufträge über verschiedene Verkaufskanäle entgegennehmen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
| d1.1 | kontrollieren die verschiedenen Verkaufskanäle regelmässig. (K3) | Betriebsinterne Verkaufskanäle kennenlernen | | Einsicht in die verschiedenen Verkaufskanäle des Betriebs nehmen (mit vorgesetzter Person) | | Verkaufskanäle kontrollieren und Aufträge erfassen und beantworten (in Absprache mit der vorgesetzten Person) | |
| d1.2 | nehmen floristische Aufträge über verschiedene Verkaufskanäle entgegen. (K3) | | Einen einfachen Kundenwunsch im Betrieb entgegennehmen | Einen Kundenwunsch im Betrieb entgegennehmen Einführung in den Telefonverkauf: - Ansprechen der Besonderheiten des Telefonverkaufs. - Vor- und Nachteile des Telefonverkaufs erläutern | Aufträge über das Telefon entgegennehmen | Aufträge per Mail entgegennehmen (in Absprache mit der vorgesetzten Person) Formulieren und Schreiben von E-Mails im geschäftlichen Umfeld | Aufträge, die über verschiedene Verkaufskanäle hereinkommen entgegennehmen (in Absprache mit der vorgesetzten Person) |
| d1.3 | notieren Aufträge übersichtlich und vollständig nach betrieblichen Vorgaben. (K3) | | Einen einfachen Kundenwunsch im Betrieb vollständig schriftlich festhalten | Einen Kundenwunsch im Betrieb vollständig schriftlich festhalten | Kundenaufträge, die per Telefon hereinkommen, vollständig schriftlich festhalten | | Aufträge für Anlässe vollständig schriftlich festhalten und unter Absprache ablegen |
| d1.4 | vervollständigen den Bestellschein nach betrieblichen Vorgaben und legen ihn korrekt ab. (K3) | | Bestellschein/Auftragsformular korrekt ausfüllen und ablegen | Vertiefung: Bestellschein/Auftragsformular korrekt ausfüllen und ablegen | | | |
| d2 Bestellungen von floristischen Gestaltungen und Dienstleistungen für Anlässe entgegennehmen und die Kundinnen und Kunden bei der Vorbereitung begleiten | | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
| d2.1 | vereinbaren mit den Kundinnen und Kunden einen Termin für die Besprechung des Anlasses. (K3) | | | | Terminvereinbarungen mit Kundinnen und Kunden vornehmen (in Absprache mit der vorgesetzten Person) | | |
| d2.2 | ermitteln durch gezielte Fragen im persönlichen Gespräch das Kundenbedürfnis für den Anlass und die Umsetzungsmöglichkeiten. (K4) | | | Verhalten und Auftreten in spezifischen Verkaufssituationen (z.B. Trauerfall > verschiedene Kundentypen) Umgangsformen, Umgangssprache > zusammen mit c2.8 | Bei Kundengesprächen zu Traueranlässen aktiv dabei sein: - Zuhören - Beobachtungen (Sensibilisierung verbale/nonverbale Kommunikation) - Analysieren des Kundengesprächs - Aktive Beteiligung, Vorschläge einbringen - Zusatzverkäufe empfehlen | Bei Kundengesprächen zu Anlässen der festlichen Floristik aktiv dabei sein: - Zuhören - Beobachtungen (Sensibilisierung verbale/nonverbale Kommunikation) - Analysieren des Kundengesprächs - Aktive Beteiligung, Vorschläge einbringen - Zusatzverkäufe empfehlen | Kundengespräche zu Anlässen selbstständig führen, wenn nötig mit Unterstützung der vorgesetzten Person Zusatzverkäufe empfehlen |
| d2.3 | vergleichen mit ihren Kundinnen und Kunden verschiedene Möglichkeiten von floristischen Gestaltungen für den Anlass. Wenn möglich bieten sie Zusatzverkäufe an. (K5) | | | | | | |

| d3 | Verkaufspreise für Produkte, floristische Gestaltungen und Dienstleistungen berechnen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
|------|---|--|--|--|---|--|--|
| d3.1 | erstellen eine Liste aller verwendeten Werkstoffe, gestalterischen und technischen Hilfsmittel. (K3) | Werkstoffliste für eine erarbeitete floristische Gestaltung erstellen: - Verwendung der Fachausdrücke | Vertiefung: Werkstoffliste für eine erarbeitete floristisch Gestaltung erstellen: - Verwendung Fachausdrücke | Werkstofflisten für floristische Gestaltungen der Trauerfloristik und Bepflanzungen erstellen: - Detaillierte Erfassung - Mass- und Grössenangaben für technische und gestalterische Hilfsmittel! - Verwendung Fachausdrücke | | Werkstofflisten für floristische Gestaltungen der festlichen Floristik erstellen: - detaillierte Erfassung - Mass- und Grössenangaben für technische und gestalterische Hilfsmittel - Verwendung Fachausdrücke | |
| d3.2 | berechnen die Verkaufspreise für Produkte und floristische Gestaltungen mit dem betrieblich vorgegebenen Faktor. (K3) | Verkaufspreise von floristischen Gestaltungen erstellen mit Unterstützung der vorgesetzten Person | Vertiefung: Verkaufspreise von floristischen Gestaltungen erstellen mit Unterstützung der vorgesetzten Person: - Einbezug von technischen und gestalterischen Hilfsmitteln sowie Dienstleistungen | Verkaufspreise von floristischen Gestaltungen selbständig berechnen Verkaufspreise von komplexeren floristischen Gestaltungen und der Trauerfloristik mit Unterstützung der vorgesetzten Person erstellen : - Einbezug von technischen und gestalterischen Hilfsmitteln sowie Dienstleistungen | Unterschiedliche Kostenfaktoren aufzeigen und erläutern Über die gängigen Stundenansätze und die Preise der Dienstleistungsangebote informieren Über die Mietgebühren von Pflanzen und gestalterischen Hilfsmitteln informieren | Verkaufspreise von floristischen Gestaltungen selbständig berechnen Verkaufspreise von komplexeren floristischen Gestaltungen und festlicher Floristik erstellen (mit Unterstützung der vorgesetzten Person): - Einbezug von technischen und gestalterischen Hilfsmitteln sowie Dienstleistungen | Vertiefung: Verkaufspreise von floristischen Gestaltungen selbständig berechnen Verkaufspreise von komplexeren floristischen Gestaltungen und festlicher Floristik erstellen (mit Unterstützung der vorgesetzten Person): - Einbezug von technischen und gestalterischen Hilfsmitteln sowie Dienstleistungen |
| d3.3 | berechnen Dienstleistungen (Lieferspesen, Arbeitsaufwand vor Ort, Vermietung etc.) entsprechend des Auftrags. (K4) | | | | | | |
| d4 | Offerten für floristische Gestaltungen und Dienstleistungen erstellen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
| d4.1 | erstellen vollständige Offerten für floristische Gestaltungen und Dienstleistungen mit den möglichen Konditionen und Rabatten. (K4) | | | | | Offerte für floristische Gestaltungen eines kleineren Anlasses in Absprache mit der vorgesetzten Person erstellen (z.B. Tischdekoration, Kirchenaltarschmuck, mehrere Sträusse, Sargschmuck): - Einbezug Dienstleistungen - Einbezug Zahlungskonditionen und Rabatte | Vertiefung: Offerte für floristische Gestaltungen eines kleineren Anlasses in Absprache mit der vorgesetzten Person erstellen (z.B. Tischdekoration, Kirchenaltarschmuck, mehrere Sträusse, Sargschmuck): - Einbezug Dienstleistungen - Einbezug Zahlungskonditionen und Rabatte |
| d4.3 | zeigen den Kundinnen und Kunden mögliche Abweichungen (Preisschwankungen, Verfügbarkeit von Werkstoffen etc.) zur Offerte auf. (K3) | | | | | Saisonale Preisschwankungen von Werkstoffen beachten und in Offerte sichtbar machen Verfügbarkeit von Werkstoffen frühzeitig klären, Alternativen vorschlagen | |

| Realisieren von floristischen Gestaltungen | | | | | | | | |
|--|------|--|------------------|------------------|------------------|---|---|---|
| e | e1 | Räumlichkeiten im Hinblick auf floristische Gestaltungen farblich und stilistisch analysieren | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | |
| | e1.1 | analysieren Räumlichkeiten in Bezug auf Farbe, Dimension und Wirkung. (K4) | | | | Raum- und/oder Umgebungsanalyse im Betrieb vornehmen (z.B. Schaufenster, Verkaufsfläche, Aussenbereich) in Bezug auf Farbe, Dimension und Wirkung, Lichtverhältnisse im Raum > zusammen mit b3.1 | Bei einer Raum- und/oder Umgebungsanalyse für einen festlichen Anlass mitwirken. Folgende Punkte in die Analyse einbeziehen: - Raumaufteilung - Baumaterialien (Beton, Holz, Stahl, Glas etc.) - Inneneinrichtung - Lichtverhältnisse im Raum - Ein- Ausgänge - Farbe - Blickpunkte erfassen (zentrale Punkte) - Wirkung (ruhig, unruhig, überladen, dominant etc.) | Vertiefung: Bei einer Raum- und/oder Umgebungsanalyse für einen festlichen Anlass mitwirken. Folgende Punkte in die Analyse einbeziehen: - Raumaufteilung - Baumaterialien (Beton, Holz, Stahl, Glas etc.) - Inneneinrichtung - Lichtverhältnisse im Raum - Zugänge - Farbe - Blickpunkte erfassen (zentrale Punkte) |
| | e1.2 | leiten verschiedene floristische Gestaltungsmöglichkeiten ab. (K4) | | | | Einfache Gestaltungsmöglichkeit für einen Bereich des Betriebs entwerfen und umsetzen > zusammen mit b3.3 und b3.4 | Einfache Gestaltungsmöglichkeit für einen Raum/eine Umgebung entwickeln: Einfaches Moodboard erstellen (digital und/oder analog) Bestandteile des Moodboards: - Skizze - Farbkonzept - Werkstoffe - Gestalterische Hilfsmittel > zusammen mit e2.1 | Vertiefung: Einfache Gestaltungsmöglichkeit für einen Raum/eine Umgebung entwickeln: Einfaches Moodboard erstellen (digital und/oder analog) Bestandteile des Moodboards: - Skizze - Farbkonzept - Werkstoffe - Gestalterische Hilfsmittel zusammen mit e2.1 |
| | e1.3 | wählen in Absprache mit Kundinnen und Kunden die passende floristische Gestaltung aus (Vor- Nachteile). (K4) | | | | | Den Kundinnen und Kunden das Moodboard präsentieren bzw. bei einer Präsentation mitwirken | Vertiefung: Den Kundinnen und Kunden das Moodboard präsentieren bzw. bei einer Präsentation mitwirken |

| e2 | Konzept, technischen Aufbau und Werkstoffe für floristische Gestaltungen vorbereiten | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
|------|--|---|---|--|--|---|---|
| e2.1 | erarbeiten ein einfaches Konzept (digital, Moodboard, Skizze) für die floristische Gestaltung eines Anlasses nach Kundenauftrag. (K5) | | | | | Einfache Gestaltungsmöglichkeit für einen Raum/eine Umgebung entwickeln: Einfaches Moodboard erstellen (digital und/oder analog) Bestandteile des Moodboards: - Skizze - Farbkonzept - Werkstoffe - Gestalterische Hilfsmittel > zusammen mit e1.2 | Vertiefung: Einfache Gestaltungsmöglichkeit für einen Raum/eine Umgebung entwickeln: Einfaches Moodboard erstellen (digital und/oder analog) Bestandteile des Moodboards: - Skizze - Farbkonzept - Werkstoffe - Gestalterische Hilfsmittel > zusammen mit e1.2 |
| e2.3 | wählen die geeignete Arbeitsweise für die geplanten floristischen Gestaltungen. (K4) | Arbeitsweisen Binden und Stecken kennenlernen | Arbeitsweisen Binden, Stecken vertiefen Arbeitsweisen Pflanzen, Schichten, Klemmen, Stellen kennenlernen | Arbeitsweisen Pflanzen, Schichten, Klemmen und Stellen vertiefen Arbeitsweisen Andrahten, Drahten, Haften und Kleben kennenlernen | Arbeitsweisen: Andrahten, Drahten, Haften, Kleben vertiefen Arbeitsweise Winden kennenlernen | Alle Arbeitsweisen vergleichen und vertiefen Vor- und Nachteile abwägen | |
| e2.4 | skizzieren die geplanten floristischen Gestaltungen anschaulich. (K3) | Werkstoffe und einfache floristische Gestaltungen skizzieren (Entwurf- und Grobskizze) | Skizzenarten vertiefen: - Entwurf- und Grobskizze - Farbskizze - Perspektivische Skizze (einfaches Gefäss, Werkstoffe, Grundformen skizzieren) | Skizzenarten vertiefen: - Farbskizze - Perspektivische Skizze (Gefäss, Werkstoffe) - Längs- und Querschnitt kennenlernen und anwenden | Skizzenarten vertiefen: - Perspektivische Skizze - Längs- und Querschnitt - Entwurfskizze - Massstab kennenlernen und anwenden | Alle Skizzenarten vertiefen - Massstab, Vermassung - Perspektive (Normalperspektive mit einem Fluchtpunkt, Parallelperspektive) | |
| e2.5 | besprechen das erarbeitete Konzept mit den Kundinnen und Kunden. (K3) | | | | | Einfaches Konzept einer floristischen Gestaltung mit Kundinnen und Kunden besprechen > zusammen mit e3.1 | Vertiefung: Einfaches Konzept mit mehreren floristischen Gestaltungen besprechen > zusammen mit e3.1 |
| e2.6 | erstellen einen effizienten Arbeitsablauf für die geplanten floristischen Gestaltungen. (K3) | Beobachten und Kennenlernen effizienter Arbeitsabläufe | Arbeitsabläufe für einfache floristische Gestaltungen (Strauss, Gefässfüllung) erstellen | Arbeitsabläufe für geplante floristische Gestaltungen erstellen | Effiziente Arbeitsabläufe für einen Anlass inkl. Einkauf, Vorbereitung, Transport, Auslieferung erarbeiten | | |
| e2.7 | organisieren die Hilfsmittel sowie die Werkstoffe zur Umsetzung eines Auftrags. Dabei berücksichtigen sie die Lieferfristen sowie ökologische und ökonomische Aspekte (Saisonalität, Regionalität, Menge etc.). (K5) | | Sich mit verschiedenen Lieferanten und Lieferfristen vertraut machen > zusammen mit a1.5 | | | Bei der Organisation von Werkstoffen und Hilfsmitteln zur Umsetzung eines Auftrags mitwirken | Werkstoffe und Hilfsmittel zur Umsetzung eines Auftrags organisieren |
| e2.8 | ordnen den floristischen Gestaltungen anhand des Auftrages die Hilfsmittel und Werkstoffe zu. (K4) | | | Eingegangene Werkstoffe und Hilfsmittel mit Unterstützung der vorgesetzten Person den Aufträgen zuordnen | Eingegangene Werkstoffe und Hilfsmittel den Aufträgen zuordnen | | |
| e2.9 | richten den Arbeitsplatz so ein, damit ein effizientes, sauberes und ergonomisches Arbeiten möglich ist. (K3) | Arbeitsorganisation im Betrieb: - Arbeitsplatz einrichten - Auf Ergonomie hinweisen | | | Arbeitsplatzorganisation vor Ort, bei Anlässen > zusammen mit e3.1 | | |

| | e3 Floristische Gestaltungen für festliche Anlässe und Trauerfeiern realisieren und ein passendes Ambiente kreieren | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
|------|---|---|--|---|--|--|--|
| e3.1 | organisieren den Auftrag unter Berücksichtigung des Tagesgeschäfts und des vorgängig erstellten Arbeitsablaufs. (K4) | | | Werkzeugkiste für die Realisierung von Aufträgen zusammenstellen, mit Unterstützung der vorgesetzten Person | Werkzeugkiste für die Realisierung von Aufträgen zusammenstellen | Die Realisierung eines Auftrages im Betrieb mit Unterstützung der vorgesetzten Person planen | Vertiefung: Die Realisierung eines Auftrages im Betrieb mit Unterstützung der vorgesetzten Person planen |
| e3.2 | erarbeiten floristische Gestaltungen mit den Arbeitsweisen Binden, Stecken und Pflanzen sowie weiteren Arbeitsweisen nach Planung (Zeitplan, Moodboard, Skizzen, Offerte). (K4) | | Floristische Gestaltungen für Anlässe mit den Arbeitsweisen Binden, Stecken, Pflanzen sowie weiteren Arbeitsweisen - Schichten, Klemmen und Stellen - erarbeiten | Floristische Gestaltungen für Anlässe mit den Arbeitsweisen Binden, Stecken, Pflanzen sowie weiteren Arbeitsweisen - Haften, Andrahten, Drahten und Kleben - erarbeiten: - Urnenschmuck - Sargschmuck - Kondolenzstraus - Formbinderei (Herz, Kreuz etc.) - Trauerkranz - Gefässfüllungen (Pflanzen) Begriffe der Gestaltungslehre anwenden in Bezug auf die floristischen Gestaltungen, die erarbeitet werden | Floristische Gestaltungen für Anlässe mit verschiedenen Arbeitsweisen und der Arbeitsweise Winden erarbeiten | Floristische Gestaltungen für Anlässe der festlichen Floristik in Absprache erarbeiten Festliche Floristik: - Hochzeitsstraus (Binden, Stecken, Mischtechnik) - Runde Formen (rund, dreiviertel, halbrund) - Tropfenform - Verschiedene aktuelle Formen - Tischschmuck - Körperschmuck - Fahrzeugschmuck - Raumschmuck Begriffe der Gestaltungslehre anwenden in Bezug auf die floristischen Gestaltungen, die erarbeitet werden | Verschiedene Floristische Gestaltungen für Anlässe erarbeiten |
| e3.3 | lagern und pflegen die floristischen Gestaltungen sorgfältig unter Berücksichtigung ihrer Ansprüche. (K3) | | Lagerung und Pflege der floristischen Gestaltungen unter Berücksichtigung ihrer Ansprüche | | | | |
| e3.4 | verpacken die floristischen Gestaltungen und Produkte sorgfältig und transportgerecht. (K3) | Kleinere floristische Gestaltungen transportgerecht verpacken | Mitwirken beim transportgerechten Verpacken von floristischen Gestaltungen für Anlässe | Floristische Gestaltungen für Anlässe transportgerecht verpacken | | | |
| e3.5 | organisieren den Transport der floristischen Gestaltungen und die Platzierung vor Ort, dabei achten sie auf effiziente Transportwege. (K4) | | Den Transport von floristischen Gestaltungen sowie die Platzierung vor Ort begleiten | | | Den Transport eines kleineren Auftrags organisieren und die floristischen Gestaltungen vor Ort platzieren, vorgegebenen Zeitplan einhalten > Fokus auf festliche Floristik | |

| e4 | Floristische Gestaltungen für den täglichen Verkauf anfertigen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen | Inhalte / Themen |
|------|--|---|--|--|--|--|--|
| e4.1 | <p>erarbeiten mit den vorhandenen Werkstoffen floristische Gestaltungen mit den Arbeitsweisen Binden, Stecken, Pflanzen sowie weiteren Arbeitsweisen für den täglichen Verkauf oder entsprechend dem Kundenwunsch. Dabei berücksichtigen sie die Grundsätze der Gestaltungslehre (inkl. Farbwirkung) sowie die Saisonalität und Regionalität. (K3)</p> | <p>Floristische Gestaltungen mit den Arbeitsweisen Binden und Stecken erarbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfacher Strauss (z.B. nur mit wenigen Werkstoffen) - Rundstrauss - Gefässfüllungen mit einem Wachstumspunkt - Türkranz (Binden) - Adventskranz (Stecken, ohne Kerzenbefestigung) <p>Begriffe der Gestaltungslehre anwenden in Bezug auf die floristischen Gestaltungen, die erarbeitet werden</p> | <p>Floristische Gestaltungen mit den Arbeitsweisen Binden, Stecken und Pflanzen sowie weiteren Arbeitsweisen - Schichten, Klemmen und Stellen - erarbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stehstrauss (parallele oder radiale Linienführung) - Haarkranz (Binden) - Saisonaler Kranz (Binden, Stecken, Pflanzen) - Saisonale Gefässfüllung (Pflanzen, Stecken, Stellen) - Gefässfüllungen mit mehreren Wachstumspunkten (z.B. parallel) - Gefässfüllungen mit alternativen Steckhilfen (Schichten, Klemmen etc.) <p>Begriffe der Gestaltungslehre anwenden in Bezug auf die floristischen Gestaltungen, die erarbeitet werden</p> | <p>Alltägliche floristische Gestaltungen mit den Arbeitsweisen Binden, Stecken und Pflanzen sowie weiteren Arbeitsweisen - Haften, Andrahten, Drahten und Kleben - erarbeiten</p> <p>Begriffe der Gestaltungslehre anwenden in Bezug auf die floristischen Gestaltungen, die erarbeitet werden</p> | <p>Floristische Gestaltungen mit verschiedenen Arbeitsweisen und der Arbeitsweise Winden erarbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Straussarten: einfacher Strauss, Rundstrauss, Stehstrauss, gestaffelter Strauss - Floristische Gestaltungen mit der Arbeitsweise Winden erarbeiten (z.B. gewundener Kranz) <p>Begriffe der Gestaltungslehre anwenden in Bezug auf die floristischen Gestaltungen, die erarbeitet werden</p> | <p>Alltägliche floristische Gestaltungen mit verschiedenen Arbeitsweisen erarbeiten</p> <p>Begriffe der Gestaltungslehre anwenden in Bezug auf die floristischen Gestaltungen, die erarbeitet werden</p> | <p>Alltägliche floristische Gestaltungen mit verschiedenen Arbeitsweisen erarbeiten, vertiefen und repetieren</p> <p>Begriffe der Gestaltungslehre anwenden in Bezug auf die floristischen Gestaltungen, die erarbeitet werden</p> |
| e4.4 | <p>gestalten anlassspezifische floristische Gestaltungen. Dabei berücksichtigen sie die Saisonalität und Regionalität. (K3)</p> | | | | | | |
| e4.5 | <p>gehen Trends nach und entwickeln daraus neue, kreative floristische Gestaltungen. (K4)</p> | | <p>Floristische Zeitschriften, Internetadressen, Social Media accounts etc. kennenlernen</p> | <p>Eigene floristische Gestaltung zu einem vorgegebenen Thema entwickeln</p> | | | |